

Vetrina della Musica



INFO: Lune nuove 0521.941878
Comune di Parma I.A.T. 0521.218889

AVIS Autonoleggio



ISTITUTI DI VIGILANZA RIUNITI D'ITALIA
Via Zanardelli, 5/B - PARMA - Tel. 0521.292424



UGHETTI
PAVIMENTAZIONI
di Ughetti Giulio e Luca & C.
s.r.l.



Impianti elettrici
Bocchia Paolo
FONTANELLE (PR) - Via Altocò, 4
Tel. e Fax 0521.870192



GRUPPO GIOVANI
DELL'INDUSTRIA
DI PARMA



COMUNE DI PARMA
Assessorato alle Politiche Culturali



FONDAZIONE
MONTE DI PARMA

Vetrina della Musica



Piazzale Borri
(B.go Giacomo Tommasini)

“Note di Venere”

l'arcano fascino della voce femminile

II^a edizione

Estate 2007

ore 21,30 - INGRESSO LIBERO



Venerdì 13 Luglio

"Les Choristes"

con

Coro di voci Bianche

"Ars Canto G. Verdi"

con la partecipazione del Soprano: **Giovanna Pattera**

Pianoforte: **Serena Fava**

Direttore: **Sebastiano Rolli**

Verranno reinterpretati dal Coro i canti tratti dalla colonna sonora del famoso film francese, pluripremiato nel 2004, che ha saputo incantare, emozionare e riscaldare i cuori del pubblico. A completare il concerto verranno eseguite dalla Soprano arie d'opera attinenti alla cultura e all'atmosfera francese di fine '800.



Venerdì 20 Luglio

"Blue Ballads"

con

Irene Robbins : voce

Ivano Borgazzi : piano

Un incontro tra la forte personalità interpretativa di Irene Robbins (collaborazioni con Enrico Rava, Lawrence Williams, Carlo Actis Dato, Giulio Capitozzo, ecc..) e le esplorazioni musicali di Ivano Borgazzi (ha suonato con Lee Konitz, Jimmy Owens, Tommy Campbell) con lo scopo di riarrangiare classici del jazz e dello swing.



Venerdì 27 Luglio

"Dal Rock al Soul in tracce libere"

con

Annalisa Pelacci

in

"Acoustic Sound Project"

Gli "Acoustic Sound Project" si ispirano alle sonorità più classiche e melodiche nate negli States tra gli anni '60 e '80'. La reinterpretazione, in chiave unplugged delle stesse, soprattutto grazie alle capacità canore e particolare timbrica della "Voce", consentono al Trio di riproporre e reinventarsi l'atmosfera di quei periodi. Voce (Annalisa Pelacci), Chitarra (Gianluca Capitani), Max Quintavalla (tastiere).

...nella stessa serata a seguire

"The Cherry Pedro's Imenez"

con

Sara Piolanti

The Cherry Pedro's Imenez è il nome del trio guidato da Sara Piolanti (voce dei Caravane de Ville), Razzo (funambolico bassista attivo con varie band reggiane) e Ulisse (ex-batterista degli Slugs).

Il loro è un indie-rock a tinte scure e venato di blues, che ha riscosso molto consenso nei numerosi concerti tra i quali le aperture di John Parish, di Eileen Rose e dei Marta sui Tubi (con i quali Sara ha anche collaborato nel loro ultimo album). I Cherry Pedro's Imenez sono ora al lavoro sul loro album d'esordio, previsto per l'autunno 2007.

Venerdì 3 Agosto

"Anima d'autore"

con

**CORINNA PRESI
ACOUSTIC SOUL TRIO**

Un percorso in bilico tra il Jazz, il Soul e la musica d'autore italiana, con una finestra aperta sulle sue recenti composizioni originali: a breve uscirà il suo nuovo disco. Due musicisti d'eccezione l'accompagneranno in questo recital.

Corinna Presi - Voce e Chitarra

Giancarlo Bianchetti - Chitarra

Vonn Washington - Basso



Venerdì 10 Agosto

"100% Tarantelle"

con

Valeria Benigni

e

"La Paranza del Geco"

danze e musiche tradizionali dell'Italia del Sud dalla pizzica salentina, alla tammurriata, alla tarantella Sud

La Paranza del Geco è riconosciuta come uno dei più d'importanti laboratori artistici di ricerca e divulgazione delle forme di espressione musicale popolare dell'Italia del Sud, in un affascinante viaggio tra Puglia, Basilicata, Campania, Calabria e Sicilia.



Venerdì 17 Agosto

NOTE IN UNA NOTTE

... DI MEZZA ESTATE

"Furbetta Divetta

o

Pura Siccome un Angelo ?"

con

**Cristina Cattabiani
e Fulvio Massa**

La storia della figura della donna sul palcoscenico attraverso epoche, stili e i caratteri, dall'opera all'operetta, dal musical alla canzone moderna.

