



*festival*  
**VERDI**

Parma e le terre di Verdi  
1-28 ottobre 2007



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

*festival*  
**VERDI**  
Parma e le terre di Verdi  
1-28 ottobre 2007



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

Il Festival Verdi è realizzato anche grazie a



main sponsor



media partner



e con il sostegno e la collaborazione di



Teatro Verdi di Busseto  
Teatro Comunale di Modena  
iTeatri di Reggio Emilia



Soci fondatori



Consiglio di Amministrazione

*Presidente*

**Elvio Ubaldi**

*Sindaco di Parma*

*Consiglieri*

**Paolo Cavalieri**

**Maurizio Marchetti**

**Stefano Spagnoli**

**Fulvio Villa**

*Sovrintendente*

**Mauro Meli**

*Direttore musicale*

**Bruno Bartoletti**

*Segretario generale*

**Gianfranco Carra**

Collegio dei Revisori

**Giuseppe Ferrazza**

*Presidente*

**Nicola Bianchi**

**Andrea Frattini**

*festival*  
**VERDI**  
Parma e le terre di Verdi  
1-28 ottobre 2007

Teatro Regio di Parma, 1, 7, 11, 14, 17, 20, 22 ottobre  
Teatro Comunale di Modena, 26, 28 ottobre

**Luisa Miller**

Musica di GIUSEPPE VERDI

Teatro Verdi di Busseto, 2, 5, 8, 16, 18, 23, 27 ottobre

**Oberto, conte di San Bonifacio**

Musica di GIUSEPPE VERDI

Teatro Regio di Parma, 4, 6, 9, 13, 15, 19, 21, 24 ottobre

**La Traviata**

Musica di GIUSEPPE VERDI

Teatro Cavallerizza di Reggio Emilia, 11 ottobre

**Il tempo sospeso del volo**

Musica di NICOLA SANI

Parma, luogo da definire, 10, 12 ottobre

**Messa da Requiem**

Musica di GIUSEPPE VERDI

Direttore **Riccardo Muti**

Teatro Regio di Parma, 3 ottobre

**Orchestra del Teatro Regio di Parma**

Direttore **Donato Renzetti**

Teatro Regio di Parma, 25 ottobre

**Orchestre National de l'Opéra de Paris**

Direttore **Georges Prêtre**

Teatro Regio di Parma, 28 ottobre

**Filarmonica della Scala**

Direttore **Daniele Gatti**

### **Teatro Regio di Parma**

lunedì 1 ottobre 2007, ore 20.00 turno A  
domenica 7 ottobre 2007, ore 15.30 fuori abb.  
giovedì 11 ottobre 2007, ore 20.00 turno C  
domenica 14 ottobre 2007, ore 15.30 turno D  
mercoledì 17 ottobre 2007, ore 20.00 fuori abb.  
sabato 20 ottobre 2007, ore 17.00 turno E  
lunedì 22 ottobre 2007, ore 20.00 turno B

### **Teatro Comunale di Modena**

venerdì 26 ottobre 2007, ore 20.30  
domenica 28 ottobre 2007, ore 15.30

## **Luisa Miller**

Melodramma tragico in tre atti  
su libretto di Salvatore Cammarano  
dal dramma *Kabale und Liebe* di Friedrich Schiller

Musica di  
**GIUSEPPE VERDI**

Il Conte di Walter	GIORGIO SURIAN
Rodolfo	MARIO LUPERI (11, 20, 26, 28) MARCELO ÁLVAREZ FRANCESCO DE MURU (7, 26, 28)
Federica	FRANCESCA FRANCI
Wurm	RAFAL SIWEK
Miller	LEO NUCCI
Luisa	FIORENZA CEDOLINS IRINA LUNGU (11, 20, 28)
Laura, contadina	KATARINA NIKOLIC

Damigelle di Federica, paggi, familiari,  
arcieri, abitanti del villaggio

*Maestro concertatore e direttore*  
**DONATO RENZETTI**

*Regia, scene, costumi, luci*  
**DENIS KRIEF**

*Maestro del coro*  
**MARTINO FAGGIANI**

**ORCHESTRA E CORO  
DEL TEATRO REGIO DI PARMA**

Nuovo allestimento  
in coproduzione con il Teatro Regio di Torino  
e il Teatro Comunale di Modena

Spettacolo con sopratitoli

**Teatro Verdi di Busseto**

martedì 2 ottobre 2007, ore 20.30

venerdì 5 ottobre 2007, ore 20.30

lunedì 8 ottobre 2007, ore 20.30

martedì 16 ottobre 2007, ore 20.30

giovedì 18 ottobre 2007, ore 20.30

martedì 23 ottobre 2007, ore 20.30

sabato 27 ottobre 2007, ore 17.00

# Oberto, conte di San Bonifacio

Dramma in due atti

su libretto di Antonio Piazza e Temistocle Solera

Musica di

**GIUSEPPE VERDI**

Cuniza

Imelda

Riccardo

Oberto

Leonora

MARIANA PENTCHEVA

GIORGIA BERTAGNI

FABIO SARTORI

PAOLO BATTAGLIA

GIOVANNI BATTISTA PARODI

IRENE CERBONCINI

FRANCESCA SASSU

Cavalieri, dame, vassalli

*Maestro concertatore e direttore*

**ANTONELLO ALLEMANDI**

*Regia, scene, costumi, luci*

**PIER' ALLI**

*Maestro del coro*

**MARTINO FAGGIANI**

**ORCHESTRA E CORO**

**DEL TEATRO REGIO DI PARMA**

Nuovo allestimento

Spettacolo con sopratitoli

### **Teatro Regio di Parma**

giovedì 4 ottobre 2007, ore 20.00 turno A  
sabato 6 ottobre 2007, ore 17.00 fuori abb.  
martedì 9 ottobre 2007, ore 20.00 turno B  
sabato 13 ottobre 2007, ore 17.00 turno E  
lunedì 15 ottobre 2007, ore 20.00 fuori abb.  
venerdì 19 ottobre 2007, ore 20.00 turno C  
domenica 21 ottobre 2007, ore 15.30 turno D  
mercoledì 24 ottobre 2007, ore 20.00 fuori abb.

## **La Traviata**

Melodramma in tre atti  
su libretto di Francesco Maria Piave dal dramma  
*La Dame aux camélias* di Alexandre Dumas figlio

Musica di  
**GIUSEPPE VERDI**

Violetta Valery	SVETLA VASSILEVA IRINA LUNGU (24)
Alfredo Germont	MASSIMO GIORDANO
Giorgio Germont	VLADIMIR STOYANOV
Flora Bervoix	DANIELA PINI
Annina	ANTONELLA TREVISAN
Gastone	GIANLUCA FLORIS
Il Barone Douphol	ARMANDO GABBA
Il Marchese d'Obigny	
Il dottor Grenvil	ROBERTO TAGLIAVINI
Giuseppe	IORIO ZENNARO
Un domestico di Flora	ROBERTO SCANDURA
Un commissionario	MATTEO MAZZOLI

*Maestro concertatore e direttore*  
**YURI TEMIRKANOV**  
*e DONATO RENZETTI (19, 21, 24)*

*Regia*  
**KARL-ERNST e URSEL HERRMANN**

*Scene, costumi, luci*  
**KARL-ERNST HERRMANN**

*Maestro del coro*  
**MARTINO FAGGIANI**

**ORCHESTRA E CORO  
DEL TEATRO REGIO DI PARMA**

Allestimento del Théâtre Royal de la Monnaie  
e Deutsche Oper am Rhein

Spettacolo con sopratitoli

**Teatro Cavallerizza di Reggio Emilia**  
giovedì 11 ottobre 2007, ore 21.00

# Il tempo sospeso del volo

Teatro musicale della nostra storia

Musica di  
**NICOLA SANI**

*Libretto e Regia*  
**FRANCO RIPA DI MEANA**

*Scene*  
**EDOARDO SANCHI**

*Costumi*  
**SILVIA AYMONINO**

**ICARUS ENSEMBLE**

**CORO FEMMINILE CLAUDIO MERULO  
DI REGGIO EMILIA**

*Direttore*  
**YOICHI SUGIYAMA**

*Con*  
**NICHOLAS ISHERWOOD**, Giovanni Falcone  
**MICHELE DE' MARCHI**, Un anziano collega, L'onesto cittadino,  
Il terzo togato, Il grande scrittore, L'agente segreto, Il procuratore capo,  
L'intervistatore, Lo stimato giornalista

Prima rappresentazione assoluta  
in coproduzione con  
iTeatri di Reggio Emilia - REC Festival e Opera Oggi

**Parma, luogo da definire**  
mercoledì 10 ottobre, ore 20.00 turno A  
venerdì 12 ottobre 2007, ore 20.00 turno B

# Messa da Requiem

Musica di  
GIUSEPPE VERDI

*Soprano*  
BARBARA FRITTOLI

*Mezzosoprano*  
LUCIANA D'INTINO

*Tenore*  
GIUSEPPE SABBATINI

*Basso*  
ILDEBRANDO D'ARCANGELO

*Direttore*  
RICCARDO MUTI

*Maestro del coro*  
MARTINO FAGGIANI

ORCHESTRA E CORO  
DEL TEATRO REGIO DI PARMA

**Teatro Regio di Parma**  
mercoledì 3 ottobre 2007, ore 20.00 turno E

## **Orchestra del Teatro Regio di Parma**

*Direttore*  
DONATO RENZETTI

*Baritono* LEO NUCCI

*Musiche di*  
PUCCINI, ROSSINI, VERDI

**Teatro Regio di Parma**  
giovedì 25 ottobre 2007, ore 20.00 turno C

## **Orchestre National de l'Opéra de Paris**

*Direttore*  
GEORGES PRÊTRE

FRANZ SCHUBERT  
Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore D 125

GUSTAV MAHLER  
Sinfonia n. 1 in re maggiore *Titano*

In esclusiva per l'Italia

**Teatro Regio di Parma**  
domenica 28 ottobre 2007, ore 20.00 turno D

## **Filarmonica della Scala**

*Direttore*  
DANIELE GATTI

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY  
Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 *Italiana*

LUDWIG VAN BEETHOVEN  
Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92

## Dedicato a...

Ogni giorno del Festival sarà dedicato a un'opera di Verdi: un piccolo concerto di musiche verdiane, con trascrizioni e riduzioni per le più diverse formazioni musicali, un incontro con un artista, un intellettuale, un appassionato, ricorderà i capolavori in modo emozionante e sempre diverso.

E poi *Imparolopera*, letture dei capolavori che hanno ispirato i libretti delle opere, concertiaperitivo, convegni, pubblicazioni, mostre, installazioni, guide all'ascolto anche con confronti tra i grandi interpreti di oggi e del passato.

Appuntamenti realizzati in collaborazione con le maggiori istituzioni musicali e culturali, i circoli e le associazioni musicali, che si terranno nei luoghi più suggestivi di Parma e delle terre di Verdi per offrire percorsi, anche inediti, ad un pubblico sempre più vasto.

In collaborazione con



Comune di Parma  
Assessorato alla cultura e turismo

Istituzione  
**casadellamusica**  
parma



**INSV**  
Istituto Nazionale di Studi Verdi  
Fondazione



Università degli Studi Parma

## ABBONAMENTI

Gli abbonati alla Stagione Lirica 2006/2007 potranno esercitare il diritto di prelazione per l'acquisto dell'abbonamento al Festival Verdi 2007 **per posti di poltrona, palco e galleria da martedì 12 a sabato 23 giugno 2007** e acquistare i biglietti per una recita a scelta di *Oberto, conte di San Bonifacio* con una riduzione del 25% sul costo del biglietto intero fino a esaurimento dei posti disponibili.

Eventuali nuovi abbonamenti saranno in vendita a partire da:

**martedì 26 giugno 2007** - posti di galleria numerata

ore 8.00 Turno A  
ore 9.00 Turno B  
ore 10.00 Turno C  
ore 11.00 Turno D  
ore 12.00 Turno E

**mercoledì 27 giugno 2007** - posti di poltrona e palco

ore 8.00 Turno A  
ore 9.00 Turno B  
ore 10.00 Turno C  
ore 11.00 Turno D  
ore 12.00 Turno E

Nel primo giorno di vendita sarà possibile acquistare presso la biglietteria del Teatro Regio di Parma un massimo di due abbonamenti a persona. Si accettano richieste di prenotazioni, via fax o e-mail, per gruppi organizzati. I posti saranno assegnati secondo la disponibilità al momento dell'acquisto.

## BIGLIETTI

I biglietti per tutte le rappresentazioni saranno in vendita presso:  
- la biglietteria del Teatro Regio di Parma **da mercoledì 4 luglio 2007**;  
- la biglietteria *on-line* del Teatro Regio di Parma sul sito [www.teatroregioparma.org](http://www.teatroregioparma.org) **da giovedì 5 luglio 2007**. L'acquisto *online* comporta una commissione di servizio del 12% + IVA sul costo del biglietto. I biglietti disponibili on line sono acquistabili fino a due giorni prima di ogni singolo spettacolo.

Nel primo giorno di vendita sarà possibile acquistare presso la biglietteria del Teatro Regio di Parma un massimo di due biglietti per spettacolo a persona. Si accettano richieste di prenotazioni, via fax o e-mail, per gruppi organizzati. I posti saranno assegnati secondo la disponibilità al momento dell'acquisto.

I biglietti per il posto in piedi di galleria al Teatro Regio saranno messi in vendita (per un massimo di due a persona), una volta esauriti i posti a sedere, un'ora e mezza prima dell'inizio dei singoli spettacoli. Il biglietto ridotto *speciale giovani*, dove previsto, è riservato a coloro che non hanno compiuto il ventiseiesimo anno di età.

## TURNI ABBONAMENTI

### **Turno A** (3 spettacoli)

Luisa Miller  
La Traviata  
Messa da Requiem  
Oberto, conte di San Bonifacio

lun 1 ott 2007, ore 20.00  
gio 4 ott 2007, ore 20.00  
mer 10 ott 2007, ore 20.00  
*opzione di acquisto del biglietto  
con riduzione del 25%*

### **Turno B** (3 spettacoli)

La Traviata  
Messa da Requiem  
Luisa Miller  
Oberto, conte di San Bonifacio

mar 9 ott 2007, ore 20.00  
ven 12 ott 2007, ore 20.00  
lun 22 ott 2007, ore 20.00  
*opzione di acquisto del biglietto  
con riduzione del 25%*

### **Turno C** (3 spettacoli)

Luisa Miller  
La Traviata  
Orchestre National de l'Opéra de Paris  
Oberto, conte di San Bonifacio

gio 11 ott 2007, ore 20.00  
ven 19 ott 2007, ore 20.00  
gio 25 ott 2007, ore 20.00  
*opzione di acquisto del biglietto  
con riduzione del 25%*

### **Turno D** (3 spettacoli)

Luisa Miller  
La Traviata  
Filarmonica della Scala  
Oberto, conte di San Bonifacio

dom 14 ott 2007, ore 15.30  
dom 21 ott 2007, ore 15.30  
dom 28 ott 2007, ore 20.00  
*opzione di acquisto del biglietto  
con riduzione del 25%*

### **Turno E** (3 spettacoli)

Orchestra del Teatro Regio di Parma  
La Traviata  
Luisa Miller  
Oberto, conte di San Bonifacio

mer 3 ott 2007, ore 20.00  
sab 13 ott 2007, ore 17.00  
sab 20 ott 2007, ore 17.00  
*opzione di acquisto del biglietto  
con riduzione del 25%*

## FUORI ABBONAMENTO

Luisa Miller  
Luisa Miller

dom 7 ott 2007, ore 15.30  
mer 17 ott 2007, ore 20.00

La Traviata  
La Traviata  
La Traviata

sab 6 ott 2007, ore 17.00  
lun 15 ott 2007, ore 20.00  
mer 24 ott 2007, ore 20.00

## PREZZI

<b>Turno A</b>	<b>Abbonamenti</b>	<b>Biglietti*</b>
Poltrona	340,00	120,00
Palco centrale I e II fila, 1° prezzo	340,00	120,00
Palco centrale III e IV fila, 1° prezzo	285,00	100,00
Palco centrale I e II fila, 2° prezzo	285,00	100,00
Palco centrale III e IV fila, 2° prezzo	255,00	90,00
Palco laterale I e II fila, 1° prezzo	285,00	100,00
Palco laterale III e IV fila, 1° prezzo	255,00	90,00
Palco laterale I e II fila, 2° prezzo	255,00	90,00
Palco laterale III e IV fila, 2° prezzo	230,00	80,00
Palco laterale 3° prezzo	85,00	30,00
Galleria numerata	85,00	30,00
Posto in piedi di galleria	-----	12,00
<b>Turno B, fuori abbonamento</b>	<b>Abbonamenti</b>	<b>Biglietti*</b>
Poltrona	255,00	90,00
Palco centrale I e II fila, 1° prezzo	255,00	90,00
Palco centrale III e IV fila, 1° prezzo	230,00	80,00
Palco centrale I e II fila, 2° prezzo	230,00	80,00
Palco centrale III e IV fila, 2° prezzo	185,00	65,00
Palco laterale I e II fila, 1° prezzo	230,00	80,00
Palco laterale III e IV fila, 1° prezzo	185,00	65,00
Palco laterale I e II fila, 2° prezzo	185,00	65,00
Palco laterale III e IV fila, 2° prezzo	155,00	55,00
Palco laterale 3° prezzo	68,00	24,00
Galleria numerata	68,00	24,00
Posto in piedi di galleria	-----	10,00
Posto palco <i>speciale giovani</i>	-----	20,00
<b>Turni C, D, E</b>	<b>Abbonamenti</b>	<b>Biglietti*</b>
Poltrona	210,00	80,00
Palco centrale I e II fila, 1° prezzo	210,00	80,00
Palco centrale III e IV fila, 1° prezzo	170,00	65,00
Palco centrale I e II fila, 2° prezzo	170,00	65,00
Palco centrale III e IV fila, 2° prezzo	140,00	55,00
Palco laterale I e II fila, 1° prezzo	170,00	65,00
Palco laterale III e IV fila, 1° prezzo	140,00	55,00
Palco laterale I e II fila, 2° prezzo	140,00	55,00
Palco laterale III e IV fila, 2° prezzo	105,00	42,00
Palco laterale 3° prezzo	50,00	20,00
Galleria numerata	50,00	20,00
Posto in piedi di galleria	-----	10,00
Posto palco <i>speciale giovani</i>	-----	20,00

\* Il prezzo indicato si riferisce a *Luisa Miller* e *La Traviata*

<b><i>Oberto, conte di San Bonifacio</i></b>	Biglietti
Poltrona, Palco centrale	60,00
Palco laterale	40,00
Galleria numerata	20,00
Posto in piedi di galleria	10,00

Riduzione del 25% riservata agli abbonati al Festival Verdi 2007, a coloro che non hanno compiuto il ventiseiesimo anno di età o con oltre sessant'anni.

<b><i>Messa da Requiem</i></b>	<b>10 ottobre</b>	<b>12 ottobre</b>
1° prezzo	120,00	90,00
2° prezzo	100,00	80,00
3° prezzo	90,00	65,00
4° prezzo	80,00	55,00
5° prezzo	30,00	24,00

<b>Concerti al Teatro Regio di Parma</b>	Biglietti
Poltrona	60,00
Palco centrale I e II fila, 1° prezzo	60,00
Palco centrale III e IV fila, 1° prezzo	50,00
Palco centrale I e II fila, 2° prezzo	50,00
Palco centrale III e IV fila, 2° prezzo	40,00
Palco laterale I e II fila, 1° prezzo	50,00
Palco laterale III e IV fila, 1° prezzo	40,00
Palco laterale I e II fila, 2° prezzo	40,00
Palco laterale III e IV fila, 2° prezzo	30,00
Palco laterale 3° prezzo	15,00
Galleria numerata	15,00
Posto in piedi di galleria	8,00
Posto palco <i>speciale giovani</i>	15,00

## INFORMAZIONI GENERALI

A spettacolo iniziato non è consentito l'accesso in sala fino al primo intervallo.

Lo spettatore deve sempre essere munito del biglietto o della tessera di abbonamento, da esibire al personale di sala addetto al controllo.

Nel corso del Festival non è possibile effettuare alcun cambio di turno.

In caso di smarrimento della tessera, l'abbonato dovrà acquistare un biglietto d'ingresso per assistere allo spettacolo.

In Teatro è vietato fumare.

Non è consentito l'utilizzo in sala di macchine fotografiche, apparecchi di registrazione audio e video.

Gli spettatori sono tenuti a disattivare i telefoni cellulari e gli orologi a suoneria.

Il servizio guardaroba è gratuito.

Il pubblico è invitato a depositare cappotti, ombrelli, cappelli e borse.

All'interno del Teatro Regio nelle serate di spettacolo è in funzione il servizio bar.

È disponibile su prenotazione il servizio Tep Prontobus per il pubblico, chiamando il numero 800977900. Durante gli intervalli il personale di sala è inoltre a disposizione per la prenotazione Radiotaxi 0521 252562.

L'accesso al Teatro Regio non presenta barriere architettoniche. Dall'ingresso del Teatro Regio con percorso lineare e pianeggiante si può accedere direttamente in platea, dove nella fila P sono ubicati spazi predisposti per due carrozzelle e due accompagnatori. Attraverso l'ascensore si accede alla galleria, dove nella prima fila sono ubicati spazi predisposti per due carrozzelle e due accompagnatori. Per fruire dei posti è necessaria una preventiva richiesta alla biglietteria del Teatro.

Il Teatro Regio di Parma è dotato di sistema di amplificazione per ipoudenti mediante cuffie a raggi infrarossi. La cuffia potrà essere richiesta al guardaroba, previa presentazione di un documento di identità.

La capienza dei palchi al Teatro Regio è la seguente:

palco centrale 7 posti; palco laterale 5 posti.

All'interno dei palchi i posti sono differenziati.

Il Teatro Regio di Parma assicura ai sensi del d.lgs.196/03 la riservatezza dei dati personali e il loro esclusivo utilizzo per comunicazioni inerenti l'attività del teatro stesso.

Il Teatro Regio di Parma si riserva la possibilità di effettuare spostamenti dei posti assegnati per esigenze tecniche.

Il Teatro Regio di Parma si riserva altresì la possibilità di apportare al programma le modifiche che si rendessero necessarie.

## **BIGLIETTERIA**

*Biglietteria del Teatro Regio di Parma*  
Via Garibaldi, 16/A 43100 Parma  
Tel. 0521 039399 - Fax 0521 504224  
biglietteria@teatroregioparma.org  
www.teatroregioparma.org

Orario di apertura sino al 30 giugno e dal 28 agosto 2007

martedì - venerdì ore 10 -14, 17-19

sabato ore 10 -13, 16 -19

e un'ora e mezza prima dello spettacolo.

Chiuso la domenica, il lunedì e i giorni festivi.

In caso di spettacolo nei giorni di chiusura:

domenica ore 10-12, 14-16

lunedì ore 10-12, 17-20.30

Orario di apertura dal 1 al 27 luglio 2007

lunedì - venerdì ore 10 -14, 17-19

e un'ora e mezza prima dello spettacolo.

Chiuso il sabato, la domenica e i giorni festivi.

La biglietteria del Teatro Regio di Parma effettuerà la chiusura estiva dal 28 luglio al 27 agosto 2007.

Il pagamento presso la biglietteria del Teatro Regio di Parma può essere effettuato con denaro contante in euro, con assegno circolare non trasferibile intestato a Fondazione Teatro Regio di Parma, con PagoBancomat, con carte di credito Visa, Cartasì, Diners, Mastercard, American Express.

## OTTOBRE 2007

### *Il calendario verdiano*

### *Il calendario del Festival*

<i>Oberto, conte di San Bonifacio</i>	lun 1	Teatro Regio di Parma, ore 20.00 <b>Luisa Miller</b> turno A
<i>Un giorno di regno (Il finto Stanislao)</i>	mar 2	Teatro Verdi di Busseto, ore 20.30 <b>Oberto, conte di San Bonifacio</b>
<i>Nabucco</i>	mer 3	Teatro Regio di Parma, ore 20.00 <b>Orchestra del Teatro Regio di Parma / Renzetti</b> turno E
<i>I Lombardi alla prima Crociata</i>	gio 4	Teatro Regio di Parma, ore 20.00 <b>La Traviata</b> turno A
<i>Ernani</i>	ven 5	Teatro Verdi di Busseto, ore 20.30 <b>Oberto, conte di San Bonifacio</b>
<i>I due Foscari</i>	sab 6	Teatro Regio di Parma, ore 17.00 <b>La Traviata</b> fuori abbonamento
<i>Giovanna d'Arco</i>	dom 7	Teatro Regio di Parma, ore 15.30 <b>Luisa Miller</b> fuori abbonamento
<i>Alzira</i>	lun 8	Teatro Verdi di Busseto, ore 20.30 <b>Oberto, conte di San Bonifacio</b>
<i>Attila</i>	mar 9	Teatro Regio di Parma, ore 20.00 <b>La Traviata</b> turno B
<i>194° compleanno di Giuseppe Verdi</i>	mer 10	Parma, luogo da definire, ore 20.00 <b>Messa da Requiem / Muti</b> turno A
<i>Macbeth</i>	gio 11	Teatro Regio di Parma, ore 20.00 <b>Luisa Miller</b> turno C  Teatro Cavallerizza di Reggio Emilia, ore 21.00 <b>Il tempo sospeso del volo</b>
<i>I masnadieri</i>	ven 12	Parma, luogo da definire, ore 20.00 <b>Messa da Requiem / Muti</b> turno B
<i>Il corsaro</i>	sab 13	Teatro Regio di Parma, ore 17.00 <b>La Traviata</b> turno E
<i>La battaglia di Legnano</i>	dom 14	Teatro Regio di Parma, ore 15.30 <b>Luisa Miller</b> turno D

<i>Luisa Miller</i>	lun 15	Teatro Regio di Parma, ore 20.00 <i>La Traviata</i> fuori abbonamento
<i>Stiffelio (Aroldo)</i>	mar 16	Teatro Verdi di Busseto, ore 20.30 <i>Oberto, conte di San Bonifacio</i>
<i>Rigoletto</i>	mer 17	Teatro Regio di Parma, ore 20.00 <i>Luisa Miller</i> fuori abbonamento
<i>Il Trovatore</i>	gio 18	Teatro Verdi di Busseto, ore 20.30 <i>Oberto, conte di San Bonifacio</i>
<i>La Traviata</i>	ven 19	Teatro Regio di Parma, ore 20.00 <i>La Traviata</i> turno C
<i>Les Vêpres siciliennes</i>	sab 20	Teatro Regio di Parma, ore 17.00 <i>Luisa Miller</i> turno E
<i>Simon Boccanegra</i>	dom 21	Teatro Regio di Parma, ore 15.30 <i>La Traviata</i> turno D
<i>Un ballo in maschera</i>	lun 22	Teatro Regio di Parma, ore 20.00 <i>Luisa Miller</i> turno B
<i>La forza del destino</i>	mar 23	Teatro Verdi di Busseto, ore 20.30 <i>Oberto, conte di San Bonifacio</i>
<i>Don Carlos</i>	mer 24	Teatro Regio di Parma, ore 20.00 <i>La Traviata</i> fuori abbonamento
<i>Aida</i>	gio 25	Teatro Regio di Parma, ore 20.00 Orchestre National de l'Opéra de Paris / <i>Prêtre</i> turno C
<i>Messa da Requiem</i>	ven 26	Teatro Comunale di Modena, ore 20.30 <i>Luisa Miller</i>
<i>Otello</i>	sab 27	Teatro Verdi di Busseto, ore 17.00 <i>Oberto, conte di San Bonifacio</i>
<i>Falstaff</i>	dom 28	Teatro Comunale di Modena, ore 15.30 <i>Luisa Miller</i> Teatro Regio di Parma, ore 20.00 <i>Filarmonica della Scala / Gatti</i> turno D

Fondazione Teatro Regio di Parma  
Via Garibaldi, 16/A - 43100 Parma - Italia  
Tel. +39 0521 039393 - Fax +39 0521 206156  
biglietteria@teatroregioparma.org  
www.teatroregioparma.org

Aggiornato al 19 maggio 2007