

festival
VERDI

Parma e le terre di Verdi
1 – 28 ottobre 2007

Fondazione Cariparma Comune di Parma Fondazione Monte di Parma

Teatro Regio di Parma Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Teatro Regio di Parma

Soci Fondatori

Fondazione Cariparma

Comune di Parma

Fondazione Monte di Parma

Consiglio di Amministrazione

Presidente

Pietro Vignali

Sindaco di Parma

Consiglieri

Paolo Cavalieri
Maurizio Marchetti

Sovrintendente

Mauro Meli

Direttore musicale

Bruno Bartoletti

Segretario generale

Gianfranco Carra

Collegio dei Revisori

Giuseppe Ferrazza

Presidente

Nicola Bianchi

Andrea Frattini

festival VERDI

Parma e le terre di Verdi

1 – 28 ottobre 2007

Fondazione Cariparma

Comune di Parma

Fondazione Monte di Parma

Teatro Regio di Parma

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

main sponsor

Barilla Fondazione Cariparma Cariparma Crédit Agricole

media partner

Mediaset

Il Festival Verdi è realizzato anche grazie a

Parma Capitale della Musica Arcus Reggio Parma Festival

e con il sostegno di

Banca Monte Parma Audi Eni Teatro Verdi di Busseto
Teatro Comunale di Modena
iTeatri di Reggio Emilia

festival VERDI
programma

Teatro Regio di Parma, 1, 7, 11, 14, 17, 20, 22 ottobre
Teatro Comunale di Modena, 26, 28 ottobre

Luisa Miller

Musica di GIUSEPPE VERDI

Teatro Verdi di Busseto, 2, 5, 8, 16, 18, 23, 27 ottobre

Oberto, conte di San Bonifacio

Musica di GIUSEPPE VERDI

Teatro Regio di Parma, 4, 6, 9, 13, 15, 19, 21, 24 ottobre

La Traviata

Musica di GIUSEPPE VERDI

Teatro Cavallerizza di Reggio Emilia, 11 ottobre

Il tempo sospeso del volo

Musica di NICOLA SANI

Teatro Regio di Parma, 10, 12 ottobre

Messa da Requiem

Musica di GIUSEPPE VERDI

Direttore **Riccardo Muti**

Teatro Regio di Parma, 3 ottobre

Orchestra del Teatro Regio di Parma

Direttore **Donato Renzetti**

Teatro Regio di Parma, 25 ottobre

Orchestre National de l'Opéra de Paris

Direttore **Georges Prêtre**

Teatro Regio di Parma, 28 ottobre

Filarmonica della Scala

Direttore **Daniele Gatti**

Teatro Regio di Parma

lunedì 1 ottobre 2007, ore 20.00 turno A
domenica 7 ottobre 2007, ore 15.30 fuori abb.
giovedì 11 ottobre 2007, ore 20.00 turno C
domenica 14 ottobre 2007, ore 15.30 turno D
mercoledì 17 ottobre 2007, ore 20.00 fuori abb.
sabato 20 ottobre 2007, ore 17.00 turno E
lunedì 22 ottobre 2007, ore 20.00 turno B

Teatro Comunale di Modena

venerdì 26 ottobre 2007, ore 20.30
domenica 28 ottobre 2007, ore 15.30

Luisa Miller

Melodramma tragico in tre atti su libretto di Salvatore Cammarano
dal dramma *Kabale und Liebe* di Friedrich Schiller

Musica di
GIUSEPPE VERDI

Il Conte di Walter	GIORGIO SURIAN
Rodolfo	MARIO LUPERI (11, 20, 26, 28) MARCELO ÁLVAREZ FRANCESCO DEMURO (7, 26, 28)
Federica	FRANCESCA FRANCI
Wurm	RAFAL SIWEK
Miller	LEO NUCCI
Luisa	FIORENZA CEDOLINS IRINA LUNGU (11, 20, 28)
Laura, contadina	KATARINA NIKOLIC
Un contadino	ANGELO VILLARI

Damigelle di Federica, paggi, familiari,
arcieri, abitanti del villaggio

Maestro concertatore e direttore
DONATO RENZETTI

Regia, scene, costumi, luci
DENIS KRIEF

Maestro del coro
MARTINO FAGGIANI

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO REGIO DI PARMA

Nuovo allestimento
in coproduzione con il Teatro Regio di Torino
e il Teatro Comunale di Modena

Spettacolo con sopratitoli

Teatro Verdi di Busseto

martedì 2 ottobre 2007, ore 20.30

venerdì 5 ottobre 2007, ore 20.30

lunedì 8 ottobre 2007, ore 20.30

martedì 16 ottobre 2007, ore 20.30

giovedì 18 ottobre 2007, ore 20.30

martedì 23 ottobre 2007, ore 20.30

sabato 27 ottobre 2007, ore 17.00

Oberto, conte di San Bonifacio

Dramma in due atti su libretto di Antonio Piazza e Temistocle Solera

Musica di

GIUSEPPE VERDI

Cuniza	MARIANA PENTCHEVA
Imelda	GIORGIA BERTAGNI
Riccardo	FABIO SARTORI
Oberto	PAOLO BATTAGLIA GIOVANNI BATTISTA PARODI
Leonora	IRENE CERBONCINI FRANCESCA SASSU

Cavalieri, dame, vassalli

Maestro concertatore e direttore

ANTONELLO ALLEMANDI

Regia, scene, costumi, luci

PIER'ALLI

Maestro del coro

MARTINO FAGGIANI

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO REGIO DI PARMA

Nuovo allestimento

Spettacolo con sopratitoli

Teatro Regio di Parma

giovedì 4 ottobre 2007, ore 20.00 turno A
sabato 6 ottobre 2007, ore 17.00 fuori abb.
martedì 9 ottobre 2007, ore 20.00 turno B
sabato 13 ottobre 2007, ore 17.00 turno E
lunedì 15 ottobre 2007, ore 20.00 fuori abb.
venerdì 19 ottobre 2007, ore 20.00 turno C
domenica 21 ottobre 2007, ore 15.30 turno D
mercoledì 24 ottobre 2007, ore 20.00 fuori abb.

La Traviata

Melodramma in tre atti su libretto di Francesco Maria Piave
dal dramma *La Dame aux camélias* di Alexandre Dumas figlio

Musica di

GIUSEPPE VERDI

Violetta Valery	SVETLA VASSILEVA
	IRINA LUNGU (24)
Alfredo Germont	MASSIMO GIORDANO
Giorgio Germont	VLADIMIR STOYANOV
Flora Bervoix	DANIELA PINI
Annina	ANTONELLA TREVISAN
Gastone	GIANLUCA FLORIS
Il Barone Douphol	ARMANDO GABBA
Il Marchese d'Obigny	FILIPPO POLINELLI
Il dottor Grenvil	ROBERTO TAGLIAVINI
Giuseppe	IORIO ZENNARO
Un domestico di Flora	ROBERTO SCANDURA
Un commissionario	MATTEO MAZZOLI

Maestro concertatore e direttore

YURI TEMIRKANOV

DONATO RENZETTI (19, 21, 24)

Regia

KARL-ERNST e URSEL HERRMANN

Scene, costumi, luci

KARL-ERNST HERRMANN

Maestro del coro

MARTINO FAGGIANI

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO REGIO DI PARMA

Allestimento di Deutsche Oper am Rhein, Theatergemeinschaft Düsseldorf-Duisburg
e Théâtre de la Monnaie Bruxelles

Spettacolo con sopratitoli

Teatro Regio di Parma

mercoledì 10 ottobre, ore 20.00 turno A

venerdì 12 ottobre 2007, ore 20.00 turno B

Messa da Requiem

Musica di

GIUSEPPE VERDI

Soprano

BARBARA FRITTOLI

Mezzosoprano

LUCIANA D'INTINO

Tenore

GIUSEPPE SABBATINI

Basso

ILDEBRANDO D'ARCANGELO

Direttore

RICCARDO MUTI

Maestro del coro

MARTINO FAGGIANI

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO REGIO DI PARMA

Teatro Cavallerizza di Reggio Emilia

giovedì 11 ottobre 2007, ore 21.00

Il tempo sospeso del volo

Teatro musicale della nostra storia

Musica di

NICOLA SANI

Libretto e Regia

FRANCO RIPA DI MEANA

Scene

EDOARDO SANCHI

Costumi

SILVIA AYMUNINO

ICARUS ENSEMBLE

CORO FEMMINILE CLAUDIO MERULO DI REGGIO EMILIA

Direttore

YOICHI SUGIYAMA

Con

NICHOLAS ISHERWOOD, Giovanni Falcone

MICHELE DE' MARCHI, Un anziano collega, L'onesto cittadino, Il terzo togato,

Il grande scrittore, L'agente segreto, Il procuratore capo, L'intervistatore,

Lo stimato giornalista

Prima rappresentazione assoluta

In coproduzione con

iTeatri di Reggio Emilia - REC Festival e Opera Oggi

Teatro Regio di Parma

mercoledì 3 ottobre 2007, ore 20.00 turno E

Orchestra del Teatro Regio di Parma

Direttore

DONATO RENZETTI

Baritono LEO NUCCI

Musiche di

PUCCINI, ROSSINI, VERDI

Un omaggio ai 40 anni di carriera di Leo Nucci

Teatro Regio di Parma

giovedì 25 ottobre 2007, ore 20.00 turno C

Orchestre National de l'Opéra de Paris

Direttore

GEORGES PRÊTRE

FRANZ SCHUBERT

Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore D 125

GUSTAV MAHLER

Sinfonia n. 1 in re maggiore *Titano*

Teatro Regio di Parma

domenica 28 ottobre 2007, ore 20.00 turno D

Filarmonica della Scala

Direttore

DANIELE GATTI

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 *Italiana*

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 *Eroica*

festival VERDI
eventi collaterali

Verdi tra noi
musica, parole, immagini

Le grandi bande militari

Libri

Imparolopera
l'opera per i giovanissimi

Da Traiettorie '07

Mostre

A tavola con Verdi
cene dopoteatro al Ridotto

Verdi tra noi

**Le opere di Verdi raccontate
in musica, parole, immagini**

Sale del Teatro Regio di Parma
Auditorium Niccolò Paganini
Casa della Musica
Teatro Verdi di Busseto
Castello di Torrechiara

ingresso libero

Tutte le opere di Giuseppe Verdi raccontate
Giorno per giorno in musica, parole e immagini:
un piccolo concerto di musiche verdiane,
con trascrizioni e riduzioni per le più diverse formazioni musicali,
un incontro con un artista, un intellettuale, un appassionato,
letture dei capolavori che hanno ispirato
i libretti delle opere, ricordate in modo emozionante
e sempre diverso. Appuntamenti realizzati con
i Solisti del Teatro Regio di Parma, I Filarmonici di Busseto,
il Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma,
i circoli e le associazioni musicali,
condotti da Lorenzo Arruga, Vincenzo Raffaele Segreto,
Alessandro Taverna, Stefano Valanzuolo
e con la partecipazione straordinaria, tra gli altri,
di Sonia Bergamasco, Chiara Muti, Eugenio Monti Colla e
Riccardo Muti.

Per informazioni e prenotazioni

Teatro Regio di Parma
Tel. 0521 039344
verditranoi@teatroregioparma.org

Comune di Busseto - IAT
Tel. 0524 92487 - Fax 0524 931740
info@bussetolive.com

Comune di Langhirano - IAT di Torrechiara
Tel. 0521 355009
iat@comune.langhirano.pr.it

lunedì 1 ottobre - OBERTO, CONTE DI SAN BONIFACIO

Sale del Teatro Regio di Parma, ore 17.00

LORENZO ARRUGA incontra
MERCEDES CARRARA VERDI
e UBERTO, CONTE DI SAN BONIFACIO

martedì 2 ottobre - UN GIORNO DI REGNO

Sale del Teatro Regio di Parma, ore 17.00

Musiche da *Un giorno di regno*
Con gli allievi del Conservatorio "A. Boito" di Parma
Soprano SARA ROSSI
Mezzosoprano OH HEE JIN
Baritono VALDIS JANSONS
Tenore LEONARDO CORTELLAZZI
Pianoforte TATIANA STASENKO KUZINA

mercoledì 3 ottobre - NABUCCO

Sale del Teatro Regio di Parma, ore 17.00

Nabucco con la chitarra romantica (*Lacôte 1825*)
Chitarra GIAMPAOLO BANDINI

giovedì 4 ottobre - I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA

Sale del Teatro Regio di Parma, ore 17.00

Musiche da *I Lombardi alla prima Crociata*
Soprano MARIA SIMONA CIANCHI
Tenore LEONARDO CORTELLAZZI
Basso ROBERTO TAGLIAVINI
Pianoforte ELENA RIZZO

venerdì 5 ottobre - ERNANI

Sale del Teatro Regio di Parma, ore 17.00

LORENZO ARRUGA racconta l'opera al pianoforte

sabato 6 ottobre - I DUE FOSCARI

Casa della Musica, ore 11.00

Inaugurazione della mostra
"1913 - Il primo festival verdiano"

Casa della Musica, ore 21.00

Musiche da *I due Foscari*
Riduzione per clarinetto, violino, viola e violoncello
di Pietro Tomassi
I FILARMONICI DI BUSSETO

Teatro Verdi di Busseto, ore 20.30

Nabucco con la chitarra romantica (*Lacôte 1825*)
Chitarra GIAMPAOLO BANDINI

domenica 7 ottobre - GIOVANNA D'ARCO

Auditorium Niccolò Paganini, ore 11.00

BANDA MUSICALE
DELLA GUARDIA DI FINANZA
direttore LEONARDO LASERRA INGROSSO

Castello di Torrechiara, ore 11.00

Teatro Verdi di Busseto, ore 20.30

Musiche da *Un giorno di regno*
Con gli allievi del Conservatorio "A. Boito" di Parma
Soprano SARA ROSSI
Mezzosoprano OH HEE JIN
Baritono VALDIS JANSONS
Tenore LEONARDO CORTELLAZZI
Pianoforte TATIANA STASENKO KUZINA

lunedì 8 ottobre - ALZIRA

Sale del Teatro Regio di Parma, ore 17.00

Alzira: un omaggio a Luciano Damiani. Ricordi e immagini dello storico allestimento del Regio di Parma

martedì 9 ottobre - ATTLA

Sale del Teatro Regio di Parma, ore 17.00

Musiche da *Attila*
Soprano MARIA SIMONA CIANCHI
Tenore LEONARDO CORTELLAZZI
Baritono LEONARDO LOPEZ LINARES
Basso ROBERTO TAGLIAVINI
Pianoforte MASSIMO GUIDETTI

mercoledì 10 ottobre - 194° COMPLEANNO DI GIUSEPPE VERDI

Parma, Piazzale della Pace, ore 11.00

Cerimonia di commemorazione
presso il monumento a Verdi

Sale del Teatro Regio di Parma, ore 17.00

Messa da Requiem Conversazione di RICCARDO MUTI

giovedì 11 ottobre - MACBETH

Sale del Teatro Regio di Parma, ore 17.00

DENIS GAITA: "Ambizione, rimorso e disfacimento
in *Lady Macbeth*"

Musiche da *Macbeth*
SOLISTI DEL TEATRO REGIO DI PARMA

venerdì 12 ottobre - I MASNADIERI

Sale del Teatro Regio di Parma, ore 17.00

Musiche da *I Masnadieri*
Con gli allievi del Conservatorio "A. Boito" di Parma
Soprano ANNALISA CUREDDA
Baritono LEE CHANG HWON
Tenore KANG CHANG RYUN
Pianoforte GIULIANA PANZA

sabato 13 ottobre - IL CORSARO

Parma, Palazzo Pigorini, ore 9.00

Apertura della mostra “Nel mondo nuovo:
Parma da Verdi a Vittorio Veneto (1900-1918)”

Casa della Musica, ore 21.00

SONIA BERGAMASCO rievoca
Il Corsaro di George Gordon Byron

Teatro Verdi di Busseto, ore 20.30

Musiche da *I Masnadieri*
Con gli allievi del Conservatorio “A. Boito” di Parma
Soprano ANNALISA CUREDDA
Baritono LEE CHANG HWON
Tenore KANG CHANG RYUN
Pianoforte GIULIANA PANZA

domenica 14 ottobre - LA BATTAGLIA DI LEGNANO

Auditorium Niccolò Paganini, ore 11.00

BANDA DELL'ESERCITO
direttore FULVIO CREUX

Castello di Torrechiara, ore 11.00

Musiche da *I Masnadieri*
Con gli allievi del Conservatorio “A. Boito” di Parma
Soprano ANNALISA CUREDDA
Baritono LEE CHANG HWON
Tenore KANG CHANG RYUN
Pianoforte GIULIANA PANZA

Teatro Verdi di Busseto, ore 20.30

Musiche da *Rigoletto*
SOLISTI DEL TEATRO REGIO DI PARMA

lunedì 15 ottobre - LUISA MILLER

Sale del Teatro Regio di Parma, ore 17.00

Musiche da *Luisa Miller*
GIAN PAOLO MINARDI e PIERLUIGI PETROBELLI
raccontano “Eroine tragiche... ma non troppo”
Soprano IRINA LUNGU
Tenore FRANCESCO DEMURO
Baritono LEONARDO LOPEZ LINARES
Basso MARIO LUPERI
Pianoforte RAFFAELE CORTESI

martedì 16 ottobre - STIFFELIO (AROLDO)

Sale del Teatro Regio di Parma, ore 17.00

Musiche da *Stiffelio*
Con gli allievi del Conservatorio “A. Boito” di Parma
Soprano MARIA SIMONA CIANCHI
Tenore KANG CHANG RYUN
Baritono VALDIS JANSONS
Pianoforte CLAUDIO CIRELLI

mercoledì 17 ottobre - RIGOLETTO

Sale del Teatro Regio di Parma, ore 17.00

Musiche da *Rigoletto*

SOLISTI DEL TEATRO REGIO DI PARMA

giovedì 18 ottobre - IL TROVATORE

Sale del Teatro Regio di Parma, ore 17.00

Musiche da *Il Trovatore*

QUARTETTO D'ARCHI

DEL TEATRO REGIO DI PARMA

con letture da *Il Trovatore* di Antonio García Gutiérrez

venerdì 19 ottobre - LA TRAVIATA

Sale del Teatro Regio di Parma, ore 17.00

Musiche da *La Traviata*

Riduzione per clarinetto e fisarmonica di Benedetto Carulli

I FILARMONICI DI BUSSETO

sabato 20 ottobre - LES VÊPRES SICILIENNES

Casa della Musica, ore 21.00

ALESSANDRO ZACCURI: "La paternità in Verdi"

I Balletti delle quattro stagioni

SOLISTI DEL TEATRO REGIO DI PARMA

Teatro Verdi di Busseto, ore 20.30

Musiche da *Stiffelio*

Con gli allievi del Conservatorio "A. Boito" di Parma

Soprano MARIA SIMONA CIANCHI

Tenore KANG CHANG RYUN

Baritono VALDIS JANSONS

Pianoforte CLAUDIO CIRELLI

domenica 21 ottobre - SIMON BOCCANEGRA

Auditorium Niccolò Paganini, ore 11.00

BANDA MUSICALE DELL'ARMA DEI CARABINIERI

direttore MASSIMO MARTINELLI

Castello di Torrechiara, ore 11.00

Musiche da *Rigoletto*

SOLISTI DEL TEATRO REGIO DI PARMA

Teatro Verdi di Busseto, ore 20.30

Musiche da *La Traviata*

Riduzione per clarinetto e fisarmonica di Benedetto Carulli

I FILARMONICI DI BUSSETO

lunedì 22 ottobre - UN BALLO IN MASCHERA

Sale del Teatro Regio di Parma, ore 17.00

LORENZO ARRUGA racconta l'opera al pianoforte

martedì 23 ottobre - LA FORZA DEL DESTINO

Sale del Teatro Regio di Parma, ore 17.00

Musiche da *La forza del destino*

SOLISTI DEL TEATRO REGIO DI PARMA

mercoledì 24 ottobre - DON CARLOS

Sale del Teatro Regio di Parma, ore 17.00

Musiche da *Don Carlos*

Riduzione per clarinetto, flauto e pianoforte

di Benedetto Carulli

SOLISTI DEL TEATRO REGIO DI PARMA

giovedì 25 ottobre - AIDA

Sale del Teatro Regio di Parma, ore 17.00

“Aida a lieto fine”

incontro con EUGENIO MONTI COLLA

e le sue marionette storiche

venerdì 26 ottobre - MESSA DA REQUIEM

Teatro Verdi di Busseto, ore 20.30

Verdi filarmonico e Maestro dei Filarmonici bussetani

Presentazione del libro di DINO RIZZO

Prima esecuzione assoluta di

Stramberia per violino e pianoforte

Violino SALVATORE ACCARDO

sabato 27 ottobre - OTELLO

Casa della Musica, ore 21.00

CHIARA MUTI: una lettura di Desdemona

domenica 28 ottobre - FALSTAFF

Auditorium Niccolò Paganini, ore 11.00

BANDA MUSICALE DELL'AERONAUTICA MILITARE

direttore PATRIZIO ESPOSITO

Castello di Torrechiara, ore 11.00

Nabucco con la chitarra romantica (*Lacôte 1825*)

Chitarra GIAMPAOLO BANDINI

Teatro Verdi di Busseto, ore 20.30

Aida Grande Fantasia per piccola orchestra

di Amilcare Pennati Malvezzi

SOLISTI DEL TEATRO REGIO DI PARMA

Le grandi bande militari

Auditorium Niccolò Paganini

ingresso libero

Per tutto l'Ottocento e per buona parte del Novecento, il mezzo che ha maggiormente contribuito a rendere l'opera lirica la forma musicale più popolare è stata senz'altro la banda. Ecco dunque le più prestigiose bande militari italiane riproporre trascrizioni di celebri brani tratti dal repertorio lirico verdiano: un concerto, ma anche una festa.

domenica 7 ottobre, ore 11.00

BANDA MUSICALE DELLA GUARDIA DI FINANZA
direttore LEONARDO LASERRA INGROSSO

domenica 14 ottobre, ore 11.00

BANDA DELL'ESERCITO
direttore FULVIO CREUX

domenica 21 ottobre, ore 11.00

BANDA MUSICALE DELL'ARMA DEI CARABINIERI
direttore MASSIMO MARTINELLI

domenica 28 ottobre, ore 11.00

BANDA MUSICALE DELL'AERONAUTICA MILITARE
direttore PATRIZIO ESPOSITO

Libri

Eroine tragiche... ma non troppo

Sale del Teatro Regio di Parma, 15 ottobre, ore 17.00

Eroine tragiche... ma non troppo raccoglie scritti, (in buona parte originali) dedicati a illustrare il mondo dal quale provengono e nel quale si muovono le vicende di *Luisa Miller* e *La Traviata* e nel quale le due eroine vivono e muoiono. Con questo volume si rinsalda lo stretto sodalizio del Teatro Regio di Parma con le attività dell'Istituto nazionale di studi verdiani.

Verdi filarmonico e Maestro dei filarmonici bussetani

Teatro Verdi di Busseto, 26 ottobre ore 20.30

L'apprendistato a Busseto del giovane Verdi è un esempio di vicenda offuscata dal mito. A far luce con determinazione, anche sul rapporto con Provesi e sulla fisionomia dei Filarmonici, è l'ampio studio di Dino Rizzo, edito dall'Istituto nazionale di studi verdiani. Con una rigorosa analisi dei documenti, ecco individuate le parti scritte dall'insegnante e quelle dovute all'allievo. Tra i brani inediti emersi, conservati nella Biblioteca del Monte di Credito su Pegno di Busseto e nella Biblioteca Palatina di Parma, la *Stramberia per violino e pianoforte*, che sarà eseguita nella serata. Si ringrazia la Sezione musicale della Biblioteca Palatina di Parma per aver messo a disposizione il manoscritto, su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Imparolopera

l'opera per i giovanissimi

L'Opera lirica ripensata, rivista, rimontata ed adattata per il pubblico di domani, per gli allievi delle scuole elementari e medie. Un viaggio alla scoperta del magico mondo del melodramma, proposto secondo l'ormai collaudata formula che impegna i migliori allievi delle classi di canto del Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma, la regia e i testi di Bruno Stori.

Teatro Regio di Parma

martedì 16 ottobre 2007, ore 10.00

venerdì 19 ottobre 2007, ore 10.00

mercoledì 24 ottobre 2007, ore 9.00 e ore 10.30

La Traviata

Musica di GIUSEPPE VERDI

<i>Violetta Valery</i>	OH HEE JIN
<i>Alfredo Germont</i>	ANGELO GOFFREDI
	MATTEO MONNI
<i>Giorgio Germont</i>	LEE CHANG HWON

Maestro al pianoforte GIULIANA PANZA

Testi, attore e regia BRUNO STORI

Allievi della Scuola di canto
del Conservatorio "A. Boito" di Parma

Coordinamento musicale Donatella Saccardi

Per informazioni e prenotazioni

Segreteria di produzione
del Teatro Regio di Parma

Tel. 0521 039343

Fax 0521 206156

produzione@teatroregioparma.org

In collaborazione con Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma

I trucchi del mestiere

Laboratorio didattico condotto da **Alessandra Perbellini**
rivolto agli insegnanti delle scuole elementari

Ridotto del Teatro Regio di Parma

giovedì 20 settembre 2007, ore 17.00

Il laboratorio, dedicato a *La Traviata*, intende svelare i “segreti” che si celano nella produzione di un’opera complessa che coinvolge musica, parola, luci, costumi, scenografia, stimolando così una migliore comprensione della rappresentazione e una maggiore capacità di “ascolto”.

Per informazioni e prenotazioni

Segreteria di produzione

del Teatro Regio di Parma

Tel. 0521 039343

Fax 0521 206156

produzione@teatroregioparma.org

In collaborazione con Conservatorio “Arrigo Boito” di Parma

Tu conosci Verdi?

**XXIV edizione del concorso promosso dal
Gruppo Appassionati Verdiani “Club dei 27”**

Il concorso, riservato agli alunni delle classi quinte elementari di Parma e provincia, propone lo svolgimento individuale di un tema o un disegno sul soggetto *Vita e opere di Giuseppe Verdi*, con particolare riferimento in questa edizione a *Traviata*. In virtù della collaborazione con Imparolopera, le scolaresche potranno avvalersi del contributo dei soci del “Club dei 27” per approfondire la conoscenza dell’opera, arricchire la propria formazione assistendone alla rappresentazione, e valorizzarla con la partecipazione al concorso.

Per informazioni

Gruppo Appassionati

Verdiani “Club dei 27”

Tel. e Fax 0521 289514

Cell. 338 7060302

concorso@clubdei27.com

In collaborazione con Gruppo Appassionati Verdiani “Club dei 27”

Da Traiettorie '07

Auditorium Niccolò Paganini

Il Festival Verdi incontra la musica moderna e contemporanea della XVII rassegna internazionale *Traiettorie*, promossa dall'Ensemble Edgard Varèse.

mercoledì 3 ottobre 2007, ore 20.30

Musiche di Scriabin, Brahms, Šostakovič, Prokof'ev
pianoforte ALEXANDER ROMANOVSKY

domenica 7 ottobre 2007, ore 20.30

Musiche di J. S. Bach, Webern, Yun, Brahms
QUARTETTO AMATI e EDUARD BRUNNER
violino SEBASTIAN HAMANN
violino KATARZYNA NAWROTEK
viola NICOLAS CORTI
violoncello CLAUDIUS HERRMANN
clarinetto EDUARD BRUNNER

Per informazioni

Tel. 0521 708899

info@traiettorie.it

www.traiettorie.it

Traiettorie '07 è realizzato grazie alla partecipazione di

Fondazione Monte di Parma - Chiesi - Astoria Executive Hotel - Unione Parmense degli industriali - Symbolic

Mostre

Otello

amore passione tradimento morte
Mostra fotografica di Graziella Vigo

Municipio di Parma, Portici del grano

1 - 28 ottobre 2007

orario continuato

In questa vibrante galleria di immagini, riprese al Teatro Regio di Parma durante gli spettacoli, con il pubblico in sala, l'obiettivo di Graziella Vigo ha catturato l'amore assoluto, la passione divorante, la gelosia cieca, il tradimento e la morte che segnano il dramma di *Otello*.

I personaggi di Shakespeare e la musica di Giuseppe Verdi rivivono, in queste grandi fotografie fissate sulla tela, l'emozione e la bellezza di questo capolavoro.

Realizzata con Campari

Patrocinio della Provincia di Parma

1913 Il primo festival verdiano

**Il centenario della nascita di Verdi a Parma e Busseto:
documenti, immagini, musiche**

Parma, Casa della Musica

P.le San Francesco, 1

6 ottobre - 4 novembre 2007

dalle ore 9.00 alle 19.00

Realizzata dall'Istituzione Casa della Musica, la mostra dedicata alle celebrazioni a Parma e Busseto per il centenario della nascita di Verdi raccoglie manifesti, documenti, immagini, dischi e grammofoni dalle sue collezioni.

L'esposizione è accompagnata dall'ascolto di preziose registrazioni d'epoca dei protagonisti delle opere rappresentate in quella occasione.

Istituzione Casa della Musica

Visite guidate su prenotazione

Tel. 0521 031170

infopoint@lacasadellamusica.it

*Realizzata da Casa della Musica Casa del Suono - Comune di Parma
Con il patrocinio del Comune di Busseto*

Mostre

GNAM gastronomia nell'arte moderna

Parma, 7 ottobre 2007 - 6 gennaio 2008

Dopo le anteprime di Colorno e Roma, il progetto *GNAM Gastronomia nell'Arte Moderna* vedrà la sua completa realizzazione a Parma e in altri luoghi della sua provincia, presentando un vasto orizzonte di opere d'arte multidisciplinari per indagare da un punto di vista storico, antropologico, sociologico e culturale il complesso tema del mangiare, tema che implica ed evoca riferimenti illimitati e va a toccare zone sensibili, tabù, territori proibiti, contenuti inconsci, oltre che condizionamenti storici, culturali ed educativi. Il progetto si articola in un ampio programma di mostre, installazioni, concerti, spettacoli teatrali e incontri, nei quali artisti provenienti da tutto il mondo daranno la loro interpretazione sul tema del cibo.

Tra le molte iniziative realizzate durante il Festival Verdi:

- *Foodscapes Art&Gastronomy*

mostra d'arte contemporanea a cura di Lóránd Hegyi

- *Il cibo nella cultura contemporanea*

mostra a cura di Gloria Bianchino

- *Good body* di Eve Ensler, spettacolo teatrale

diretto da Giuseppe Bertolucci e Luisa Grosso

- *Universi sensibili* progetto a cura di Antonio Catalano

- *Last Supper* mostra fotografica di Celia A. Shapiro

- *Hungry Planet* mostra fotografica di Peter Menzel

- *La mia cucina* incontro con Gerard Depardieu

- Emir Kusturica, incontro con il regista

Un progetto promosso da Provincia di Parma - Solares Fondazione delle Arti

Con il sostegno di Fondazione Cariparma - Unione Parmense degli Industriali - Camera di Commercio di Parma

Nel mondo nuovo:

Parma da Verdi a Vittorio Veneto (1900-1918)

Parma, Palazzo Pigorini

strada della Repubblica, 29

13 ottobre - 25 novembre 2007

dalle ore 9.00 alle 13.00 e dalle ore 15.00 alle 19.00

ingresso libero

Manifesti, libri, periodici, oggetti d'arte e di cultura materiale. L'Istituzione Biblioteche del Comune di Parma illustra, in questa mostra documentaria, il contesto storico delle prime celebrazioni verdiane a Parma avvenute in età giolittiana, nel pieno di un impetuoso sviluppo economico e di vivaci contrasti sociali, fino alla grande crisi della Guerra Mondiale.

Per informazioni

Tel. 0521 031013 - 031006

comunicazione.biblio@comune.parma.it

Realizzata da Istituzione Biblioteche del Comune di Parma - Comune di Parma Assessorato alle politiche culturali e alla creatività giovanile

Con il sostegno di Enia - Tep

A tavola con Verdi

cene dopoteatro al Ridotto

Per secoli le note musicali delle serate a Teatro sono state accompagnate dai profumi dei manicaretti consumati tra una romanza e un'altra. In questo modo veniva vissuto il Teatro, accostando il piacere dell'ascolto a quello del gusto, la gioia dello stare insieme a quello di appartenere ad una civiltà e una cultura di cui il Regio è sempre stato protagonista.

Nella splendida cornice del Ridotto del Teatro Regio, questa iniziativa realizzata con Academia Barilla si aggiunge alle altre che il Festival Verdi affianca alla visione delle opere per "apparecchiare" il ricco menù del cartellone.

Sulle tavole, imbandite in esclusiva per il pubblico del Festival da una esperta equipe di cuochi, una selezione di portate ci farà viaggiare nel tempo fino a Casa Verdi. Proprio dal ricettario della cuoca del Maestro, infatti, alcuni piatti come il cacio bavarese o la bomba di riso verranno gustati insieme ad altre classiche ricette della tradizione parmigiana.

Academia Barilla, nata a Parma nel 2004, è il centro internazionale dedicato alla tutela e diffusione della cultura gastronomica italiana per offrire formazione, servizi e prodotti rigorosamente selezionati, tutelandone le radici che risiedono nella sua lunga storia e tradizione, nella particolarità regionale e nel legame con il territorio. A lei è stato affidato il compito, in questo Festival, di rivelare al pubblico l'aspetto, per molti poco noto, del Verdi raffinato gourmet.

Le cene avranno luogo dopo gli spettacoli nei giorni 6, 9, 11, 15, 17, 19, 20, 22, 24 ottobre.

Per prenotazioni
Parma Incoming
Tel. 0521.298.883/865
eventi@parmaincoming.it

Realizzato con Academia Barilla

festival VERDI

informazioni e biglietteria

BIGLIETTI

OPERE E CONCERTI

I biglietti per tutte le rappresentazioni sono in vendita presso:

- la biglietteria del Teatro Regio di Parma;
- la biglietteria *on-line* del Teatro Regio di Parma sul sito www.teatroregioparma.org. L'acquisto *on-line* comporta una commissione di servizio del 12% + IVA sul costo del biglietto. I biglietti disponibili on line sono acquistabili fino a due giorni prima di ogni singolo spettacolo.

Si accettano richieste di prenotazioni, via fax o e-mail, per gruppi organizzati. I posti saranno assegnati secondo la disponibilità al momento dell'acquisto.

I biglietti per il posto in piedi di galleria al Teatro Regio saranno messi in vendita (per un massimo di due a persona), una volta esauriti i posti a sedere, un'ora e mezza prima dell'inizio dei singoli spettacoli. Il biglietto ridotto *speciale giovani*, dove previsto, è riservato a coloro che non hanno compiuto il ventiseiesimo anno di età.

IMPAROLOPERA

Gli spettacoli sono riservati agli studenti delle scuole elementari e medie inferiori. Il prezzo del biglietto, per persona, per singolo spettacolo è di 7,00. Le prenotazioni al laboratorio didattico *I trucchi del mestiere* e allo spettacolo dovranno essere effettuate esclusivamente inviando via fax o via mail la scheda di prenotazione scaricabile dal sito www.teatroregioparma.org. I biglietti potranno essere acquistati e ritirati esclusivamente presso la biglietteria del Teatro Regio di Parma nei giorni sotto indicati dalle ore 10.00 alle 13.00 e dalle ore 17.00 alle 19.00:

prenotazioni dal 25 giugno 2007

ritiro biglietti dal 27 al 29 settembre 2007

Per informazioni e prenotazioni

Segreteria di Produzione del Teatro Regio di Parma

tel. 0521 039343 fax 0521 206156

produzione@teatroregioparma.org

TURNI ABBONAMENTI

Turno A (3 spettacoli)

Luisa Miller lun 1 ott 2007, ore 20.00
La Traviata gio 4 ott 2007, ore 20.00
Messa da Requiem mer 10 ott 2007, ore 20.00
Oberto, conte di San Bonifacio *opzione di acquisto del biglietto con riduzione del 25%*

Turno B (3 spettacoli)

La Traviata mar 9 ott 2007, ore 20.00
Messa da Requiem ven 12 ott 2007, ore 20.00
Luisa Miller lun 22 ott 2007, ore 20.00
Oberto, conte di San Bonifacio *opzione di acquisto del biglietto con riduzione del 25%*

Turno C (3 spettacoli)

Luisa Miller gio 11 ott 2007, ore 20.00
La Traviata ven 19 ott 2007, ore 20.00
Orchestre National de l'Opéra de Paris gio 25 ott 2007, ore 20.00
Oberto, conte di San Bonifacio *opzione di acquisto del biglietto con riduzione del 25%*

Turno D (3 spettacoli)

Luisa Miller dom 14 ott 2007, ore 15.30
La Traviata dom 21 ott 2007, ore 15.30
Filarmonica della Scala dom 28 ott 2007, ore 20.00
Oberto, conte di San Bonifacio *opzione di acquisto del biglietto con riduzione del 25%*

Turno E (3 spettacoli)

Orchestra del Teatro Regio di Parma mer 3 ott 2007, ore 20.00
La Traviata sab 13 ott 2007, ore 17.00
Luisa Miller sab 20 ott 2007, ore 17.00
Oberto, conte di San Bonifacio *opzione di acquisto del biglietto con riduzione del 25%*

FUORI ABBONAMENTO

Luisa Miller dom 7 ott 2007, ore 15.30
Luisa Miller mer 17 ott 2007, ore 20.00
La Traviata sab 6 ott 2007, ore 17.00
La Traviata lun 15 ott 2007, ore 20.00
La Traviata mer 24 ott 2007, ore 20.00

PREZZI

Turno A	Abbonamenti	Biglietti*
Poltrona	€ 340,00	€ 120,00
Palco centrale I e II fila, 1° prezzo	€ 340,00	€ 120,00
Palco centrale III e IV fila, 1° prezzo	€ 285,00	€ 100,00
Palco centrale I e II fila, 2° prezzo	€ 285,00	€ 100,00
Palco centrale III e IV fila, 2° prezzo	€ 255,00	€ 90,00
Palco laterale I e II fila, 1° prezzo	€ 285,00	€ 100,00
Palco laterale III e IV fila, 1° prezzo	€ 255,00	€ 90,00
Palco laterale I e II fila, 2° prezzo	€ 255,00	€ 90,00
Palco laterale III e IV fila, 2° prezzo	€ 230,00	€ 80,00
Palco laterale 3° prezzo	€ 85,00	€ 30,00
Galleria numerata	€ 85,00	€ 30,00
Posto in piedi di galleria	-----	€ 12,00

Turno B, fuori abbonamento	Abbonamenti	Biglietti*
Poltrona	€ 255,00	€ 90,00
Palco centrale I e II fila, 1° prezzo	€ 255,00	€ 90,00
Palco centrale III e IV fila, 1° prezzo	€ 230,00	€ 80,00
Palco centrale I e II fila, 2° prezzo	€ 230,00	€ 80,00
Palco centrale III e IV fila, 2° prezzo	€ 185,00	€ 65,00
Palco laterale I e II fila, 1° prezzo	€ 230,00	€ 80,00
Palco laterale III e IV fila, 1° prezzo	€ 185,00	€ 65,00
Palco laterale I e II fila, 2° prezzo	€ 185,00	€ 65,00
Palco laterale III e IV fila, 2° prezzo	€ 155,00	€ 55,00
Palco laterale 3° prezzo	€ 68,00	€ 24,00
Galleria numerata	€ 68,00	€ 24,00
Posto in piedi di galleria	-----	€ 10,00
Posto palco <i>speciale giovani</i>	-----	€ 20,00

Turni C, D, E	Abbonamenti	Biglietti*
Poltrona	€ 210,00	€ 80,00
Palco centrale I e II fila, 1° prezzo	€ 210,00	€ 80,00
Palco centrale III e IV fila, 1° prezzo	€ 170,00	€ 65,00
Palco centrale I e II fila, 2° prezzo	€ 170,00	€ 65,00
Palco centrale III e IV fila, 2° prezzo	€ 140,00	€ 55,00
Palco laterale I e II fila, 1° prezzo	€ 170,00	€ 65,00
Palco laterale III e IV fila, 1° prezzo	€ 140,00	€ 55,00
Palco laterale I e II fila, 2° prezzo	€ 140,00	€ 55,00
Palco laterale III e IV fila, 2° prezzo	€ 105,00	€ 42,00
Palco laterale 3° prezzo	€ 50,00	€ 20,00
Galleria numerata	€ 50,00	€ 20,00
Posto in piedi di galleria	-----	€ 10,00
Posto palco <i>speciale giovani</i>	-----	€ 20,00

* Il prezzo indicato si riferisce a *Luisa Miller* e *La Traviata*

Oberto, conte di San Bonifacio

Biglietti

Poltrona, Palco centrale	€ 60,00
Palco laterale	€ 40,00
Galleria numerata	€ 20,00
Posto in piedi di galleria	€ 10,00

Riduzione del 25% riservata agli abbonati al Festival Verdi 2007,
a coloro che non hanno compiuto il ventiseiesimo anno di età o con oltre sessant'anni.

Messa da Requiem

10 ottobre 12 ottobre

Poltrona	€ 120,00	€ 90,00
Palco centrale I e II fila, 1° prezzo	€ 120,00	€ 90,00
Palco centrale III e IV fila, 1° prezzo	€ 100,00	€ 80,00
Palco centrale I e II fila, 2° prezzo	€ 100,00	€ 80,00
Palco laterale I e II fila, 1° prezzo	€ 100,00	€ 80,00
Palco centrale III e IV fila, 2° prezzo	€ 90,00	€ 65,00
Palco laterale III e IV fila, 1° prezzo	€ 90,00	€ 65,00
Palco laterale I e II fila, 2° prezzo	€ 90,00	€ 65,00
Palco laterale III e IV fila, 2° prezzo	€ 80,00	€ 55,00
Palco laterale 3° prezzo	€ 30,00	€ 24,00
Galleria numerata	€ 30,00	€ 24,00
Posto in piedi di galleria	€ 12,00	€ 10,00

Concerti al Teatro Regio di Parma

Biglietti

Poltrona	€ 60,00
Palco centrale I e II fila, 1° prezzo	€ 60,00
Palco centrale III e IV fila, 1° prezzo	€ 50,00
Palco centrale I e II fila, 2° prezzo	€ 50,00
Palco centrale III e IV fila, 2° prezzo	€ 40,00
Palco laterale I e II fila, 1° prezzo	€ 50,00
Palco laterale III e IV fila, 1° prezzo	€ 40,00
Palco laterale I e II fila, 2° prezzo	€ 40,00
Palco laterale III e IV fila, 2° prezzo	€ 30,00
Palco laterale 3° prezzo	€ 15,00
Galleria numerata	€ 15,00
Posto in piedi di galleria	€ 8,00
Posto palco <i>speciale giovani</i>	€ 15,00

INFORMAZIONI GENERALI

A spettacolo iniziato non è consentito l'accesso in sala fino al primo intervallo.

Lo spettatore deve sempre essere munito del biglietto o della tessera di abbonamento, da esibire al personale di sala addetto al controllo.

Nel corso del Festival non è possibile effettuare alcun cambio di turno. In caso di smarrimento della tessera, l'abbonato dovrà acquistare un biglietto d'ingresso per assistere allo spettacolo.

In Teatro è vietato fumare.

Non è consentito l'utilizzo in sala di macchine fotografiche, apparecchi di registrazione audio e video. Gli spettatori sono tenuti a disattivare i telefoni cellulari e gli orologi a suoneria.

Il servizio guardaroba è gratuito. Il pubblico è invitato a depositare cappotti, ombrelli, cappelli e borse.

All'interno del Teatro Regio nelle serate di spettacolo è in funzione il servizio bar.

È disponibile su prenotazione il servizio Tep Prontobus per il pubblico, chiamando il numero 800977900.

Durante gli intervalli il personale di sala è inoltre a disposizione per la prenotazione Radiotaxi 0521 252562.

L'accesso al Teatro Regio non presenta barriere architettoniche.

Dall'ingresso del Teatro Regio con percorso lineare e pianeggiante si può accedere direttamente in platea, dove nella fila P sono ubicati spazi predisposti per due carrozzelle e due accompagnatori. Attraverso l'ascensore si accede alla galleria, dove nella prima fila sono ubicati spazi predisposti per due carrozzelle e due accompagnatori. Per fruire dei posti è necessaria una preventiva richiesta alla biglietteria del Teatro.

Il Teatro Regio di Parma è dotato di sistema di amplificazione per ipoudenti mediante cuffie a raggi infrarossi. La cuffia potrà essere richiesta al guardaroba, previa presentazione di un documento di identità.

La capienza dei palchi al Teatro Regio è la seguente:

palco centrale 7 posti; palco laterale 5 posti.

All'interno dei palchi i posti sono differenziati.

Il Teatro Regio di Parma assicura ai sensi del d.lgs.196/03 la riservatezza dei dati personali e il loro esclusivo utilizzo per comunicazioni inerenti l'attività del teatro stesso.

Il Teatro Regio di Parma si riserva la possibilità di effettuare spostamenti dei posti assegnati per esigenze tecniche. Il Teatro Regio di Parma si riserva altresì la possibilità di apportare al programma le modifiche che si rendessero necessarie.

BIGLIETTERIA

Biglietteria del Teatro Regio di Parma
Via Garibaldi, 16/A 43100 Parma
Tel. 0521 039399 - Fax 0521 504224
biglietteria@teatroregioparma.org
www.teatroregioparma.org

Orario di apertura
da martedì a venerdì ore 10 -14, 17-19
sabato ore 10 -13, 16 -19
e un'ora e mezza prima dello spettacolo.
Chiuso la domenica, il lunedì e i giorni festivi.
In caso di spettacolo nei giorni di chiusura:
domenica ore 10-12, 14-16
lunedì ore 10-12, 17-20.30

Il pagamento presso la biglietteria del Teatro Regio di Parma può essere effettuato con denaro contante in euro, con assegno circolare non trasferibile intestato a Fondazione Teatro Regio di Parma, con PagoBancomat, con carte di credito Visa, Cartasì, Diners, Mastercard, American Express.

Biglietteria del Teatro Verdi di Busseto
Piazza Giuseppe Verdi 43011 Busseto
Tel. 0524 932678
Orario di apertura
solo nei giorni di spettacolo
per spettacoli serali ore 16-21.30
per spettacoli pomeridiani ore 15-17.30

Il pagamento presso la biglietteria del Teatro Verdi di Busseto può essere effettuato esclusivamente con denaro contante in euro.

festival VERDI

calendario

OTTOBRE 2007

Il calendario verdiano

Il calendario del Festival

<i>Oberto, conte di San Bonifacio</i>	lun 1	<p>Municipio di Parma, ore 11.00 inaugurazione mostra "Otello"</p> <p>Sale del Teatro Regio di Parma, ore 17.00 Verdi tra noi Lorenzo Arruga, Mercedes Carrara Verdi, Uberto conte di San Bonifacio</p> <p>Teatro Regio di Parma, ore 20.00 Luisa Miller turno A</p>
<i>Un giorno di regno (Il finto Stanislao)</i>	mar 2	<p>Sale del Teatro Regio di Parma, ore 17.00 Verdi tra noi Allievi del Conservatorio "A. Boito"</p> <p>Teatro Verdi di Busseto, ore 20.30 Oberto, conte di San Bonifacio</p>
<i>Nabucco</i>	mer 3	<p>Sale del Teatro Regio di Parma, ore 17.00 Verdi tra noi Giampaolo Bandini</p> <p>Teatro Regio di Parma, ore 20.00 Orchestra del Teatro Regio di Parma / Renzetti turno E</p> <p>Auditorium Niccolò Paganini, ore 20.30 Da Traiettorie '07 Alexander Romanovsky</p>
<i>I Lombardi alla prima Crociata</i>	gio 4	<p>Sale del Teatro Regio di Parma, ore 17.00 Verdi tra noi I talenti del Regio</p> <p>Teatro Regio di Parma, ore 20.00 La Traviata turno A</p>
<i>Ernani</i>	ven 5	<p>Sale del Teatro Regio di Parma, ore 17.00 Verdi tra noi Lorenzo Arruga</p> <p>Teatro Verdi di Busseto, ore 20.30 Oberto, conte di San Bonifacio</p>
<i>I due Foscari</i>	sab 6	<p>Casa della Musica, ore 11.00 inaugurazione mostra "1913 - Il primo festival verdiano"</p> <p>Teatro Regio di Parma, ore 17.00 La Traviata fuori abbonamento</p> <p>Teatro Verdi di Busseto, ore 20.30 Verdi tra noi Giampaolo Bandini</p> <p>Casa della Musica, ore 21.00 Verdi tra noi I Filarmonici di Busseto</p>
<i>Giovanna d'Arco</i>	dom 7	<p>Auditorium Niccolò Paganini, ore 11.00 Banda Musicale della Guardia di Finanza</p> <p>Castello di Torrechiara, ore 11.00 Verdi tra noi Allievi del Conservatorio "A. Boito" di Parma</p> <p>Teatro Regio di Parma, ore 15.30 Luisa Miller fuori abbonamento</p> <p>Auditorium Niccolò Paganini, ore 20.30 Da Traiettorie '07 Quartetto Amati e Eduard Brunner</p> <p>Teatro Verdi di Busseto, ore 20.30 Verdi tra noi Allievi del Conservatorio "A. Boito" di Parma</p>

*Il calendario verdiano**Alzira* lun 8*Il calendario del Festival*

Sale del Teatro Regio di Parma, ore 17.00
Verdi tra noi Omaggio a Luciano Damiani
 Teatro Verdi di Busseto, ore 20.30
Oberto, conte di San Bonifacio

Attila mar 9

Sale del Teatro Regio di Parma, ore 17.00
Verdi tra noi I talenti del Regio
 Teatro Regio di Parma, ore 20.00
La Traviata turno B

194° compleanno di Giuseppe Verdi mer 10

Parma, Piazzale della Pace, ore 11.00
Cerimonia di Commemorazione presso il monumento a Verdi
 Sale del Teatro Regio di Parma, ore 17.00
Verdi tra noi Riccardo Muti
 Teatro Regio di Parma, ore 20.00
Messa da Requiem / Muti turno A

Macbeth gio 11

Sale del Teatro Regio di Parma, ore 17.00
Verdi tra noi Denis Gaita, Solisti del Teatro Regio
 Teatro Regio di Parma, ore 20.00
Luisa Miller turno C
 Teatro Cavallerizza di Reggio Emilia, ore 21.00
Il tempo sospeso del volo

I masnadieri ven 12

Sale del Teatro Regio di Parma, ore 17.00
Verdi tra noi Allievi del Conservatorio "A. Boito" di Parma
 Teatro Regio di Parma, ore 20.00
Messa da Requiem / Muti turno B

Il corsaro sab 13

Parma, Palazzo Pigorini, ore 9.00
 Apertura della mostra "**Nel mondo nuovo: Parma da Verdi a Vittorio Veneto (1900-1918)**"
 Teatro Regio di Parma, ore 17.00
La Traviata turno E
 Teatro Verdi di Busseto, ore 20.30
Verdi tra noi Allievi del Conservatorio "A. Boito" di Parma
 Casa della Musica, ore 21.00
Verdi tra noi Sonia Bergamasco

La battaglia di Legnano dom 14

Auditorium Niccolò Paganini, ore 11.00
Banda dell'Esercito
 Castello di Torrechiara, ore 11.00
Verdi tra noi Allievi del Conservatorio "A. Boito" di Parma
 Teatro Regio di Parma, ore 15.30
Luisa Miller turno D
 Teatro Verdi di Busseto, ore 20.30
Verdi tra noi Solisti del Teatro Regio

Luisa Miller lun 15

Sale del Teatro Regio di Parma, ore 17.00
Verdi tra noi Gian Paolo Minardi, Pierluigi Petrobelli raccontano "Eroine tragiche... ma non troppo"
 Teatro Regio di Parma, ore 20.00
La Traviata fuori abbonamento

*Il calendario verdiano**Stiffelio (Aroldo)* mar 16*Il calendario del Festival*

Teatro Regio di Parma, ore 10.00
Imparolopera La Traviata
 Sale del Teatro Regio di Parma, ore 17.00
Verdi tra noi Allievi del Conservatorio "A. Boito" di Parma
 Teatro Verdi di Busseto, ore 20.30
Oberto, conte di San Bonifacio

Rigoletto mer 17

Sale del Teatro Regio di Parma, ore 17.00
Verdi tra noi Solisti del Teatro Regio
 Teatro Regio di Parma, ore 20.00
Luisa Miller fuori abbonamento

Il Trovatore gio 18

Sale del Teatro Regio di Parma, ore 17.00
Verdi tra noi Quartetto d'archi del Teatro Regio
 Teatro Verdi di Busseto, ore 20.30
Oberto, conte di San Bonifacio

La Traviata ven 19

Teatro Regio di Parma, ore 10.00
Imparolopera La Traviata
 Sale del Teatro Regio di Parma, ore 17.00
Verdi tra noi I Filarmonici di Busseto
 Teatro Regio di Parma, ore 20.00
La Traviata turno C

Les Vêpres siciliennes sab 20

Teatro Regio di Parma, ore 17.00
Luisa Miller turno E
 Teatro Verdi di Busseto, ore 20.30
Verdi tra noi Allievi del Conservatorio "A. Boito" di Parma
 Casa della Musica, ore 21.00
Verdi tra noi Alessandro Zaccuri, Solisti del Teatro Regio

Simon Boccanegra dom 21

Auditorium Niccolò Paganini, ore 11.00
Banda Musicale dell'Arma dei Carabinieri
 Castello di Torrechiara, ore 11.00
Verdi tra noi Solisti del Teatro Regio
 Teatro Regio di Parma, ore 15.30
La Traviata turno D
 Teatro Verdi di Busseto, ore 20.30
Verdi tra noi I Filarmonici di Busseto

Un ballo in maschera lun 22

Sale del Teatro Regio di Parma, ore 17.00
Verdi tra noi Lorenzo Arruga
 Teatro Regio di Parma, ore 20.00
Luisa Miller turno B

La forza del destino mar 23

Sale del Teatro Regio di Parma, ore 17.00
Verdi tra noi Solisti del Teatro Regio
 Teatro Verdi di Busseto, ore 20.30
Oberto, conte di San Bonifacio

Don Carlos mer 24

Teatro Regio di Parma, ore 9.00 e 10.30
Imparolopera La Traviata
 Sale del Teatro Regio di Parma, ore 17.00
Verdi tra noi Solisti del Teatro Regio
 Teatro Regio di Parma, ore 20.00
La Traviata fuori abbonamento

