

Con il contributo di



PROVINCIA DI PARMA



COMUNE DI PARMA
Associato alla Cultura

Il Concorso Nazionale di Chitarra
Città di Parma
è dedicato alla memoria di
Walter Galibazzi

ALBERGO CONVENZIONATO

Hotel Botton ★★★

Borgo S. Vitale, 7 - tel. 0521 208319

Al momento della prenotazione,
si prega di dichiarare la propria partecipazione al concorso.

INFORMAZIONI

www.clubparmamusicale.it
info@clubparmamusicale.it

SEGRETERIA DEL CONCORSO
Tel. 320 1112470

18° CONCORSO
NAZIONALE
DI CHITARRA



Città di Parma

2-3
MAGGIO 2008

Palazzo Petrotti
Parma

Concorso organizzato dal
Club Parma Musicale

FONDAZIONE
MONTE DI PARMA

18° CONCORSO NAZIONALE DI CHITARRA - Città di Parma

REGOLAMENTO

Articolo 1 - Il concorso è aperto a tutti i cittadini di nazionalità italiana, senza limiti di età.

Articolo 2 - Il concorso si svolgerà in due prove: la prima prova (eliminazione a porte chiuse) e la seconda prova (valutata aperta al pubblico). Il vincitore dovrà in seguito esibirsi nell'ambito del concerto conclusivo da tenersi a Parma in data da determinarsi.

Articolo 3 - Le due prove si effettueranno nei giorni 2 e 3 maggio 2008 presso il Palazzo Petrot di Parma. L'esibizione del vincitore sarà inserita in una serata di gala con orchestra sinfonica alla presenza di pubblico di larga partecipazione.

Articolo 4 - Le domande di ammissione, redatte in carta libera, dovranno essere inviate presso la sede del Club Parma Musicale (Palazzo Petrot, Piazzale Risorgimento, 9 - 43100 Parma) entro e non oltre il 20 aprile 2008.

Articolo 5 - La quota di iscrizione è fissata in € 40,00 (quaranta euro), comprensivi della tassa di iscrizione al Club Parma Musicale (Palazzo Petrot, Piazzale Risorgimento, 9 - 43100 Parma).

Articolo 6 - Il sodale di esecuzione dei candidati verrà stabilito in sede della prova eliminativa, mediante il sorteggio di lista (tra gli ammessi).

Articolo 7 - Qualunque componente della Giuria risulti in rapporti di parentela o di parentela civile con un concorrente, dovrà astenersi dalla votazione relativa al candidato stesso. In caso di controversie potrà il voto, il giudizio del Presidente di Giuria sarà determinante.

Articolo 8 - Esclusivamente non potranno contare alcun diritto su eventuali registrazioni radiofoniche o riprese televisive.

Articolo 9 - Il numero dei concorrenti ammessi alla prova finale verrà deciso solo al termine della prova eliminativa.

Articolo 10 - Il vincitore dovrà presentarsi al concerto finale, presso la propria del juri e la massima disposizione del regolamento.

Articolo 11 - La commissione sarà composta da musicisti di chiara fama. La commissione sarà convocata nei primi del mese di marzo 2008.

Articolo 12 - In caso di contestazione è competente il Foro di Parma.

PROGRAMMA

prova eliminatoria

Venerdì 2 maggio 2008 - Palazzo Petrot, ore 11 a porte chiuse.

Il candidato dovrà eseguire obbligatoriamente:

J. S. Bach Tre tempi da una delle Suites per Clavicembalo, oppure Preludio, Fuga Allegro BWV 998

Inoltre, un programma a libera scelta della durata non inferiore a 10 minuti e non superiore a 20 minuti.

prova finale

Sabato 3 maggio 2008 - Palazzo Petrot, ore 14 aperte al pubblico.

Il candidato dovrà presentare un programma a libera scelta della durata non inferiore ai 30 minuti e non superiore ai 45 minuti, comprendenti almeno un'opera di autore italiano.

Le composizioni presentate nella Prova Eliminatoria non potranno essere ripetute nella Prova Finale.

La proclamazione del vincitore
verrà effettuata
al termine della prova finale

P R E M I

1° Premio

-€ 2.000

-Due concerti (almeno) nella Programmazione musicale di anno 2008-2009.

2° Premio

-€ 1.000

3° Premio

-€ 500



I premi sono offerti dalla
PROVINCIA DI PARMA

VINCITORI

delle precedenti

EDIZIONI

1ª Edizione: Pierluigi Casagrande

2ª Edizione: Stefano Giordano

3ª Edizione: 1° Premio non assegnato

4ª Edizione: Giulio Giordano

5ª Edizione: Carlo Marchionni

6ª Edizione: Luigi Sili

7ª Edizione: 1° Premio non assegnato

8ª Edizione: Luigi Pizzetti

9ª Edizione: Carlo Giordano

10ª Edizione: Marco Pizzetti

11ª Edizione: 1° Premio non assegnato

12ª Edizione: Lorenzo Michel

13ª Edizione: 1° Premio non assegnato

14ª Edizione: Ex Aequo

Enrico Carignani e Adriano Del Sol

15ª Edizione: Cristiano Benquarda

16ª Edizione: Matteo Bernardi Evangelista

17ª Edizione: Paolo Pedroni