

# festival VERDI

Parma e le terre di Verdi  
1-28 ottobre 2009



## Festival Verdi 2009

Dal 1 al 28 ottobre opere, concerti, eventi, mostre  
al Teatro Regio di Parma, a Busseto e nelle terre di Verdi

### Yuri Temirkanov inaugura il Festival Verdi 2009

A dare il via all'intenso calendario di eventi musicali (1 e 3 ottobre) sarà il Direttore Musicale del Teatro Regio di Parma Yuri Temirkanov, sul podio dei complessi del Teatro Regio e di un quartetto di eccellenti solisti di canto formato da Svetla Vassileva, Daniela Barcellona, Francesco Meli, Alexander Vinogradov, per un'eccezionale esecuzione della *Messa da Requiem*. Il capolavoro sacro verdiano sarà presentato anche a Busseto, con un'anteprima al Festival (28 settembre) e poi in concerto (4 ottobre) nella cornice, carica di memorie verdiane, dell'Insigne Chiesa Collegiata di San Bartolomeo Apostolo.

### I capolavori verdiani

Al carisma vocale del grande Leo Nucci, il Teatro Regio di Parma affida il debutto de *I due Foscari*, (2, 8, 11, 13, 16 ottobre) melodramma ispirato a Verdi dal romanticismo di Lord Byron e proposto nel nuovo spettacolo, coprodotto con ABAO di Bilbao e il Teatro Verdi di Trieste e creato dal regista Joseph Franconi Lee, con scene e costumi di William Orlandi. A fianco del celebre baritono, il sicuro talento di Tatiana Serjan, Roberto De Biasio e Roberto Tagliavini, tutti affidati alla esperta bacchetta di Donato Renzetti. Alle recite di Parma seguiranno due repliche (23 e 25 ottobre) al Teatro Comunale "Luciano Pavarotti" di Modena a consolidare e confermare il radicamento del Festival Verdi nelle terre del grande compositore.

L'opera che ha segnato la prima e folgorante affermazione verdiana, *Nabucco*, sarà proposta al Festival Verdi (12, 14, 18, 24, 28 ottobre) nella produzione del Teatro Regio, firmata dal regista Daniele Abbado, che ha appena riscosso uno straordinario successo al Festival di Wiesbaden. Insieme al Coro del Teatro Regio di Parma (maestro del coro è Martino Faggiani), sul podio dell'Orchestra del Regio di Parma ci sarà Michele Mariotti, giovanissimo direttore d'orchestra ormai impostosi per personalità e talento tra i nomi più importanti del panorama musicale, non solo italiano. Con due star del calibro di Dimitra Theodossiou e Leo Nucci, saranno impegnati Giovanni Meoni, Bruno Ribeiro, Giorgio Surian e Riccardo Zanellato.

major partner



media partner



main sponsor



main sponsor



## **Un monumento all'arte di Giuseppe Verdi**

A riprova dello straordinario livello artistico delle produzioni del Festival Verdi 2009 *I due Foscari*, *Nabucco*, *Messa da Requiem*, saranno ripresi in digitale e ad alta definizione, per i diversi canali di distribuzione e trasmissione, dalla televisione al cinema al dvd, in collaborazione con prestigiosi partner internazionali, nell'ambito del progetto che prevede la registrazione dell'integrale verdiana per il bicentenario del 2013.

## **Il Festival a Busseto**

Con la *Messa da Requiem* diretta da Yuri Temirkanov in anteprima a Busseto il 28 settembre, la città natale del Maestro offre una ribalta unica ed esclusiva del Festival Verdi 2009. Tante le star del belcanto che si daranno appuntamento nel prezioso teatro dove Arturo Toscanini volle celebrare il primo centenario verdiano, con nove eventi previsti dopo l'eccezionale esecuzione della *Messa da Requiem*, il 4 ottobre, presso la Chiesa Collegiata San Bartolomeo Apostolo.

Lo scrigno architettonico del Teatro Verdi di Busseto si aprirà a un ciclo di recital e concerti che avrà per protagonisti i più acclamati interpreti verdiani della scena internazionale. Aprono il soprano Amarilli Nizza e il baritono Roberto Frontali (7 ottobre) a cui seguirà un quartetto di eccezionali solisti con il soprano Micaela Carosi, il mezzosoprano Veronica Simeoni, il tenore Vincenzo La Scola e il baritono Simone Piazzola impegnati in un concerto verdiano (9 ottobre) con il Coro e l'Orchestra del Teatro Regio di Parma diretti da Antonello Allemandi. Nel giorno del 196° anniversario della nascita di Giuseppe Verdi il teatro di Busseto si aprirà per una serata d'onore dedicata al grande Carlo Bergonzi. Al baritono Bruno de Simone (12 ottobre) e al soprano Andrea Rost (14 ottobre) il compito di allargare ancor più l'orizzonte delle proposte musicali. Ancora un incontro di grandi voci con il concerto dell'Orchestra del Teatro Regio di Parma diretta da Matteo Beltrami ad accompagnare il soprano Chiara Taigi e il tenore Massimiliano Pisapia (15 ottobre). A Busseto sono attesi anche il tenore Saimir Pirgu (22 ottobre) e il soprano Daniela Dessi in duo con il tenore Fabio Armiliato (26 ottobre). Chiude l'esaltante sfilata di grandi voci un concerto (27 ottobre) accompagnato dall'Orchestra del Teatro Regio di Parma diretti da Donato Renzetti. Il Festival Verdi ritrova anche per questa edizione uno spazio unico ad arricchire il suo intenso calendario, nel mese in cui ricorre l'anniversario della nascita del grande compositore.

## **Concerti al Teatro Regio di Parma**

Nuovi talenti direttoriali al Festival Verdi 2009, col vincitore dell'ultima edizione del Concorso Internazionale di Direzione d'Orchestra "Arturo Toscanini" - Premio Giuseppe Sinopoli. Sul podio della Filarmonica Arturo Toscanini (17 ottobre) sarà il giovane Darrell Ang a interpretare pagine di Giuseppe Verdi, Sergej Rachmaninov e Pëtr Il'ič Čajkovskij. Doppia bacchetta per un eccezionale concerto (21 ottobre) con Bruno Bartoletti e Donato Renzetti che si avvicenderanno sul podio per festeggiare l'ultimo decennale di attività dell'Orchestra del Teatro Regio di Parma.

### **Concerti all'Auditorium Niccolò Paganini**

Sarà Carlos Izcaray, premiato all'ultima edizione del Concorso Internazionale di Direzione d'Orchestra "Arturo Toscanini" - Premio Giuseppe Sinopoli, a dirigere la Filarmonica Arturo Toscanini in un concerto (6 ottobre) che spazia da Haydn alla musica d'oggi.

Ad approfondire il legame con le più alte espressioni della musica contemporanea, il Festival Verdi 2009 rinnova la collaborazione con la rassegna internazionale Traiettorie, promossa dalla Fondazione Prometeo. Il prestigioso ciclo di appuntamenti sarà inaugurato con il celebre Klangforum Wien (15 ottobre). A seguire, il recital del poliedrico pianista Nicolas Hodges (23 ottobre) e gli appuntamenti con due tra le più rinomate formazioni del panorama mondiale: Ensemble Recherche (25 ottobre) e Österreichisches Ensemble für Neue Musik (27 ottobre).

### **Parma in Festival**

Come nello spirito che lo caratterizza, questo rinnovato Festival Verdi si trasforma in festa, riempiendo di verdianità, di colori, profumi e sapori, i borghi, le piazze, le vetrine, abbracciando la città nell'entusiasmo per la musica del Maestro con formule già apprezzate ed altre nuove, immergendosi per un mese fra la gente e, quest'anno più che mai, coinvolgendo le più importanti realtà della cultura cittadina nel loro prezioso impegno di ricerca, divulgazione, formazione ed educazione. Dall'Università al Conservatorio di Musica "A. Boito", dall'Istituto Nazionale di Studi Verdiani all'Istituzione Casa della Musica, dai teatri di prosa e di ricerca alla Fondazione Arturo Toscanini, realtà queste che insieme fanno di Parma un luogo di speciale ricchezza.

E con queste, le istituzioni, i circoli musicali e le associazioni culturali e artistiche che sono un marchio caratterizzante di quella passione verdiana sorta dalle radici dell'entusiasmo popolare della città.

In questa effervescente invasione di un "Festival Verdi in città" avremo così sotto i Portici del Grano, di giorno e di sera, un salotto pubblico con dibattiti, dirette di opere, documentari e lezioni e mostre fotografiche, per vivere appieno il piacere della musica di Verdi. Ogni sera un momento diverso e stimolante che precederà l'appuntamento con la grande musica al Regio. Mostre, incontri e contributi scientifici daranno nuovi spunti di riflessione intorno alla musica verdiana.

Anche il teatro di prosa si vestirà di Verdi, al Teatro al Parco e a Teatro Due con un tuffo nel mondo shakespeariano tanto amato dal compositore e al Teatro Lenz con le stimolanti ricerche che si intrecceranno ai temi del Festival.

"Verdi tra noi" rilancia l'appuntamento al Ridotto del Teatro Regio con la musica e la vita del Maestro: trascrizioni per pianoforte e riduzione per formazioni cameristiche, incontri e letture, presentazioni. Un racconto giorno per giorno in musica, parole e immagini, a costituire un ideale calendario nel quale i giorni del Festival coincidono con quelli del catalogo delle opere di Verdi.

Né la musica sarà stretta fra le pareti del Teatro Regio, anzi invaderà letteralmente la città con gli "Angoli musicali", dai quali gruppi cameristici faranno luccicare la musica verdiana per le strade, e non solo nel centro storico ma in tutti i quartieri, colorando di note le giornate del primo autunno.

Questa edizione del Festival sarà ancora una volta nel segno della vicinanza a coloro che non hanno la possibilità di andare incontro alla musica. Sarà la musica del Coro del Regio a

raggiungere le case di cura, i circoli per anziani, l'istituto Circondariale: un'occasione rivolta a tutti coloro che hanno maggiori difficoltà ad essere parte del Festival.

È un Festival per i più giovani quello che idealmente si ritrova nella ricca proposta del Festival Verdi. Migliaia di bambini assisteranno alle recite loro dedicate di *Imparolopera*, i più piccoli potranno ancora vivere la magia de *Il gioco dell'Opera*. Con gli spettacoli, altre iniziative: un libro illustrato, una ricerca, un approfondimento scritto in linguaggio semplice e diretto, per dimostrare che è sempre il momento di conoscere Verdi.

### **Le tournéee internazionali del Festival Verdi**

A testimonianza della qualità e della forza del Festival Verdi a imporsi come punto di riferimento dell'interpretazione delle opere del grande maestro e delle sue produzioni, seguite con grande interesse da direttori artistici provenienti da tutto il mondo, ecco la recentissima e trionfale doppia trasferta del Teatro Regio di Parma in Germania e Cina nel nome di Giuseppe Verdi, interamente sostenute dai partner internazionali, rispettivamente il 19 e 20 maggio 2009 con *Nabucco* a Wiesbaden, per l'Internationale Maifestspiele (il Festival tedesco più antico dopo quello di Bayreuth) e il 18, 19, 20 e 21 giugno con *Rigoletto* al Nuovo Teatro Nazionale Cinese di Pechino, straordinario e imponente gioiello di vetro e titanio simbolo di tutte le novità della nuova Cina. Il successo è valso l'immediato invito a portare l'anno prossimo, nello straordinario teatro simbolo della nuova Pechino, addirittura due produzioni verdiane.

Il Festival Verdi è realizzato dal Teatro Regio di Parma - soci fondatori Comune di Parma, Provincia di Parma, Fondazione Cariparma, Fondazione Monte Parma - con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali. *Major partner* Fondazione Cariparma. *Main sponsor* Cariparma Crédit Agricole, Barilla. *Media partner* Mediaset. Il Festival Verdi è realizzato anche grazie a: Arcus, Reggio Parma Festival, Fondazione Prometeo, Enia; con il sostegno e la collaborazione di Mercedes Benz Agricar Group, Radio Italia, AD, Gruppo Immobiliare Arco, ParmaIncoming, e in accordo con Comune di Busseto, Teatro Comunale Luciano Pavarotti di Modena.

Parma, 18 luglio 2009

Paolo Maier  
*Ufficio Stampa*  
Teatro Regio di Parma  
via Garibaldi, 16/a  
43121 Parma - Italia  
tel +39 0521 039369  
fax +39 0521 039331  
www.teatroregioparma.org  
p.maier@teatroregioparma.org  
stampa@teatroregioparma.org

*Il Festival Verdi rappresenta per Parma e per le terre del Maestro un irrinunciabile evento di eccellenza nel panorama lirico internazionale. Nel nome di Verdi e del territorio, in particolare di Busseto, che ne conserva e promuove intatte le memorie, il Festival si profila nuovamente come la palestra ideale dei migliori interpreti del momento divenendo così nuovamente capace di richiamare il più vasto interesse e la più ampia partecipazione di quanti amano la musica, l'arte e il fascino di questi luoghi straordinari.*

*La Fondazione Cariparma, socio fondatore del Teatro Regio di Parma, per queste ragioni ha deciso, proprio in un momento così difficile come quello che stiamo vivendo, di rinnovare il proprio sostegno, in sinergia con le istituzioni locali e nazionali, a un Festival così importante.*

Carlo Gabbi  
Presidente Fondazione Cariparma

*Il Festival Verdi, che nelle due passate edizioni ha raggiunto livelli straordinari sia per qualità artistica che per il coinvolgimento di tutta la città di Parma, si ripropone come uno degli eventi musicali più importanti non solo in Italia ma anche a livello internazionale. Un evento pensato e realizzato per valorizzare la musica di un grande maestro, con l'obiettivo di avvicinare la gente, soprattutto i giovani, alla lirica. Barilla ha deciso di stare a fianco del Festival anche quest'anno poiché crediamo che le aziende importanti sul territorio hanno il dovere di essere testimoni dirette di ciò che Parma ha dato nella sua storia e che sa tramandare. L'identità sociale è un aspetto fondamentale del nostro patrimonio e poiché la cultura della nostra città è fatta di grandi eventi e di grandi personaggi, essere vicini a Verdi, che è uno dei suoi figli più nobili, significa rendere omaggio al suo genio, ma anche investire su una parte importante della nostra identità*

Guido Barilla  
Presidente del Gruppo Barilla

*Cariparma conferma anche per il 2009 il proprio sostegno al Festival Verdi, manifestazione musicale divenuta parte della cultura di Parma e avvenimento di portata internazionale in grado di dare lustro alle tradizioni artistiche della città. Il nostro impegno ci vedrà ancora una volta in prima fila con le istituzioni cittadine e con le sue più importanti realtà sociali e culturali. Il Festival Verdi è vicinissimo, per gli obiettivi che raggiunge, alla filosofia che contraddistingue oggi Cariparma: mantenere intatta la sua identità di "banca di prossimità" seppur all'interno di un grande contesto internazionale che le deriva dall'appartenenza al Gruppo Crédit Agricole. La partnership con alcune delle più importanti realtà culturali italiane tra cui, oltre al Teatro Regio di Parma, l'Accademia d'Arti e Mestieri del Teatro alla Scala di Milano, il Teatro Stabile di Napoli, la Fondazione Teatro dell'Archivolto di Genova, e il Festivalletteratura di Mantova, del quale siamo, da quattro anni, main sponsor, confermano la volontà di Cariparma promuovere la crescita culturale dei territori nei quali opera.*

Ariberto Fassati  
Presidente Cariparma - Crédit Agricole

*Mi fa particolarmente piacere poter continuare il mio personale impegno, iniziato con la presidenza del Comitato per le Celebrazioni Verdiane e proseguito con l'adesione al Comitato d'Onore di Parma Capitale della Musica, attorno alla straordinaria figura di Giuseppe Verdi. Oggi sostenendo il Festival Verdi, il Gruppo si lega ad una nuova, emozionante sfida che si basa su radici profonde. Il Festival Verdi è infatti un progetto che a Parma, nel suo Teatro e nelle terre così intimamente legate alla figura e all'opera del grande compositore, trovano compimento. Un patrimonio di valore assoluto con un potenziale di sviluppo che ha davvero pochi confronti al mondo.*

Fedele Confalonieri  
Presidente Mediaset

## Eventi principali

### **Teatro Regio di Parma**

giovedì 1 ottobre 2009, ore 20.00 fuori abb.

sabato 3 ottobre 2009, ore 20.00 fuori abb.

### **Messa da Requiem**

*Musica di* GIUSEPPE VERDI

*Soprano* SVETLA VASSILEVA

*Mezzosoprano* DANIELA BARCELLONA

*Tenore* FRANCESCO MELI

*Basso* ALEXANDER VINOGRADOV

*Maestro concertatore e direttore* YURI TEMIRKANOV

*Maestro del coro* MARTINO FAGGIANI

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO REGIO DI PARMA

### **Teatro Regio di Parma**

venerdì 2 ottobre 2009, ore 20.00 turno A

giovedì 8 ottobre 2009, ore 20.00 turno B

domenica 11 ottobre 2009, ore 17.00 turno D

martedì 13 ottobre 2009, ore 20.00 turno E

venerdì 16 ottobre 2009, ore 20.00 turno C

### **Teatro Comunale Luciano Pavarotti di Modena**

venerdì 23 ottobre 2009, ore 20.30

domenica 25 ottobre 2009, ore 15.30

### **I due Foscari**

*Musica di* GIUSEPPE VERDI

*Francesco Foscari* LEO NUCCI, CLAUDIO SGURA (11, 13)

*Jacopo Foscari* ROBERTO DE BIASIO

*Lucrezia Contarini* TATIANA SERJAN

*Jacopo Loredano* ROBERTO TAGLIAVINI

*Barbarigo* GREGORY BONFATTI

*Pisana* MARCELLA POLIDORI

*Fante* MAURO BUFFOLI

*Maestro concertatore e direttore* DONATO RENZETTI

*Regia* JOSEPH FRANCONI LEE

*Scene e costumi* WILLIAM ORLANDI

*Maestro del coro* MARTINO FAGGIANI

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO REGIO DI PARMA

Allestimento ABAO di Bilbao e Teatro Verdi di Trieste

Coproduzione Teatro Regio di Parma, Teatro Comunale Luciano Pavarotti di Modena

**Teatro Regio di Parma**

lunedì 12 ottobre 2009, ore 20.00 turno A  
mercoledì 14 ottobre 2009, ore 20.00 turno E  
domenica 18 ottobre 2009, ore 17.00 turno D  
sabato 24 ottobre 2009, ore 20.00 turno C  
mercoledì 28 ottobre 2009, ore 20.00 turno B

**Nabucco**

*Musica di GIUSEPPE VERDI*

*Nabucodonosor* LEO NUCCI, GIOVANNI MEONI (18, 24, 28)

*Ismaele* BRUNO RIBEIRO

*Zaccaria* GIORGIO SURIAN, RICCARDO ZANELLATO (24, 28)

*Abigaille* DIMITRA THEODOSSIOU

*Fenena* ANNA MARIA CHIURI

*Il Gran Sacerdote di Belo* ALESSANDRO SPINA

*Abdallo* MAURO BUFFOLI

*Anna* CRISTINA GIANNELLI

*Maestro concertatore e direttore* MICHELE MARIOTTI

*Regia* DANIELE ABBADO *ripresa da* CAROLINE LANG

*Scene e costumi* LUIGI PEREGO

*Maestro del coro* MARTINO FAGGIANI

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO REGIO DI PARMA

Allestimento del Teatro Regio di Parma

**Concerti al Teatro Regio di Parma**

sabato 17 ottobre 2009, ore 20.00 fuori abb.

**Filarmonica Arturo Toscanini**

*Direttore* DARRELL ANG

*Musiche di* G. Verdi, P. I. Čajkovskij, S. Rachmaninov

mercoledì 21 ottobre 2009, ore 20.00 fuori abb.

**Orchestra del Teatro Regio di Parma**

*Direttori* BRUNO BARTOLETTI, DONATO RENZETTI

*Musiche di* G. Verdi, G. Rossini, G. Puccini

## Concerti all'Auditorium Niccolò Paganini di Parma

martedì 6 ottobre 2009, ore 20.30 fuori abb.

### **Filarmonica Arturo Toscanini**

*Direttore* CARLOS IZCARAY

*Mezzosoprano* ELENA BELFIORE

*Musiche di* R. Panfili, F. J. Haydn, M. Ravel

*Dal Concorso Internazionale di Direzione d'Orchestra "Arturo Toscanini" - Premio Giuseppe Sinopoli*

giovedì 15 ottobre 2009, ore 20.30 fuori abb.

### **Klangforum Wien**

*Direttore* Pablo Heras-Casado

*Musiche di* N. Castiglioni, M. Traversa, A. Webern, F. Busoni, L. Dallapiccola

venerdì 23 ottobre 2009, ore 20.30 fuori abb.

### **Pianoforte Nicolas Hodges**

*Musiche di* R. Schumann, H. Birtwistle, E. Carter

domenica 25 ottobre 2009, ore 20.30 fuori abb.

### **Ensemble Recherche**

*Musiche di* W. Rihm, J. Widmann, K. Huber

martedì 27 ottobre 2009, ore 20.30 fuori abb.

### **Österreichisches Ensemble Für Neue Musik**

*Direttore* Tito Ceccherini

*Musiche di* F. Donatoni, G. Grisey, M. Borboudakis, P. Boulez, E. Carter, T. Murail

*In collaborazione con la XIX rassegna internazionale Traiettorie - Fondazione Prometeo*

## **Il Festival Verdi a Busseto**

**Insigne Chiesa Collegiata di San Bartolomeo Apostolo**  
lunedì 28 settembre 2009, ore 20.30 - Anteprima Festival Verdi  
domenica 4 ottobre 2009, ore 20.30

### **Messa da Requiem**

*Soprano* SVETLA VASSILEVA  
*Mezzosoprano* DANIELA BARCELLONA  
*Tenore* ROBERTO DE BIASIO  
*Basso* ALEXANDER VINOGRADOV  
*Direttore* YURI TEMIRKANOV  
*Maestro del Coro* MARTINO FAGGIANI  
ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO REGIO DI PARMA

**Teatro Giuseppe Verdi di Busseto**  
mercoledì 7 ottobre 2009, ore 20.30

### **Recital**

*Soprano* AMARILLI NIZZA  
*Baritono* ROBERTO FRONTALI

**Teatro Giuseppe Verdi di Busseto**  
venerdì 9 ottobre 2009, ore 20.30

### **Concerto “Voci Verdiane”**

*Soprano* MICAELA CAROSI  
*Mezzosoprano* VERONICA SIMEONI  
*Tenore* VINCENZO LA SCOLA  
*Baritono* SIMONE PIAZZOLA  
*Direttore* ANTONELLO ALLEMANDI  
*Maestro del Coro* MARTINO FAGGIANI  
ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO REGIO DI PARMA

**Teatro Giuseppe Verdi di Busseto**  
sabato 10 ottobre 2009, ore 20.30

### **Serata in onore di Carlo Bergonzi**

**Teatro Giuseppe Verdi di Busseto**  
lunedì 12 ottobre 2009, ore 20.30

### **Recital**

*Baritono* BRUNO DE SIMONE

**Teatro Giuseppe Verdi di Busseto**  
mercoledì 14 ottobre 2009, ore 20.30

### **Recital**

*Soprano* ANDREA ROST

*festival*  
**VERDI**  
Parma e le terre di Verdi  
1-28 ottobre 2009

**Teatro Giuseppe Verdi di Busseto**

giovedì 15 ottobre 2009, ore 20.30

**Concerto**

*Soprano* CHIARA TAIGI

*Tenore* MASSIMILIANO PISAPIA

*Direttore* MATTEO BELTRAMI

ORCHESTRA DEL TEATRO REGIO DI PARMA

**Teatro Giuseppe Verdi di Busseto**

giovedì 22 ottobre 2009, ore 20.30

**Recital**

*Tenore* SAIMIR PIRGU

**Teatro Giuseppe Verdi di Busseto**

lunedì 26 ottobre 2009, ore 20.30

**Recital**

*Soprano* DANIELA DESSÌ

*Tenore* FABIO ARMILIATO

**Teatro Giuseppe Verdi di Busseto**

martedì 27 ottobre 2009, ore 20.30

**Concerto**

*Direttore* DONATO RENZETTI

ORCHESTRA DEL TEATRO REGIO DI PARMA

**Parma in Festival**  
**Il Festival Verdi in città**

## **ABBONAMENTI**

Gli abbonati al Festival Verdi 2008 potranno esercitare il diritto di prelazione per l'acquisto dell'abbonamento al Festival Verdi 2009 per posti di platea, palco e galleria **da giovedì 23 luglio a mercoledì 5 agosto 2009 e da martedì 1 a giovedì 3 settembre 2009.**

Eventuali nuovi abbonamenti **venerdì 4 e sabato 5 settembre 2009.**

Nel primo giorno di vendita sarà possibile acquistare presso la biglietteria del Teatro Regio di Parma un massimo di due abbonamenti a persona.

Si accettano richieste di prenotazioni, via fax o e-mail, per gruppi organizzati. I posti saranno assegnati secondo la disponibilità al momento dell'acquisto.

## **BIGLIETTI**

I biglietti per tutte le rappresentazioni sono in vendita presso:

- la biglietteria del Teatro Regio di Parma da lunedì 7 settembre 2009;

-la biglietteria on-line del Teatro Regio di Parma sul sito [www.teatroregioparma.org](http://www.teatroregioparma.org) da martedì 8 settembre 2009.

L'acquisto on-line comporta una commissione di servizio del 10% + IVA sul costo del biglietto. I biglietti disponibili on line sono acquistabili fino a due giorni prima di ogni singolo spettacolo.

Si accettano richieste di prenotazioni, via fax o e-mail, per gruppi organizzati. I posti saranno assegnati secondo la disponibilità al momento dell'acquisto.

I biglietti per il posto in piedi di galleria al Teatro Regio saranno messi in vendita (per un massimo di due a persona), una volta esauriti i posti a sedere, un'ora e mezza prima dell'inizio dei singoli spettacoli.

Il biglietto ridotto speciale giovani, dove previsto, è riservato a coloro che non hanno compiuto il ventiseiesimo anno di età.

## **TURNI ABBONAMENTI**

### **Turno A**

I due Foscari            ven 2 ott 2009, ore 20.00  
Nabucco                lun 12 ott 2009, ore 20.00

### **Turno B**

I due Foscari            gio 8 ott 2009, ore 20.00  
Nabucco                mer 28 ott 2009, ore 20.00

### **Turno C**

I due Foscari            ven 16 ott 2009, ore 20.00  
Nabucco                sab 24 ott 2009, ore 20.00

### **Turno D**

I due Foscari            dom 11 ott 2009, ore 17.00  
Nabucco                dom 18 ott 2009, ore 17.00

### **Turno E**

I due Foscari            mar 13 ott 2009, ore 20.00  
Nabucco                mer 14 ott 2009, ore 20.00

## PREZZI

### Turno A

	Abbonamenti	Biglietti
Platea	euro 340,00	euro 180,00
Palco centrale I e II fila, 1° prezzo	euro 340,00	euro 180,00
Palco centrale III e IV fila, 1° prezzo	euro 275,00	euro 150,00
Palco centrale I e II fila, 2° prezzo	euro 275,00	euro 150,00
Palco centrale III e IV fila, 2° prezzo	euro 250,00	euro 135,00
Palco laterale I e II fila, 1° prezzo	euro 275,00	euro 150,00
Palco laterale III e IV fila, 1° prezzo	euro 250,00	euro 135,00
Palco laterale I e II fila, 2° prezzo	euro 250,00	euro 135,00
Palco laterale III e IV fila, 2° prezzo	euro 220,00	euro 120,00
Palco laterale 3° prezzo	euro 65,00	euro 35,00
Galleria numerata	euro 65,00	euro 35,00
Posto in piedi di galleria	-----	euro 12,00

### Turno B

	Abbonamenti	Biglietti
Platea	euro 275,00	euro 150,00
Palco centrale I e II fila, 1° prezzo	euro 275,00	euro 150,00
Palco centrale III e IV fila, 1° prezzo	euro 240,00	euro 130,00
Palco centrale I e II fila, 2° prezzo	euro 240,00	euro 130,00
Palco centrale III e IV fila, 2° prezzo	euro 200,00	euro 110,00
Palco laterale I e II fila, 1° prezzo	euro 240,00	euro 130,00
Palco laterale III e IV fila, 1° prezzo	euro 200,00	euro 110,00
Palco laterale I e II fila, 2° prezzo	euro 200,00	euro 110,00
Palco laterale III e IV fila, 2° prezzo	euro 165,00	euro 90,00
Palco laterale 3° prezzo	euro 55,00	euro 30,00
Galleria numerata	euro 55,00	euro 30,00
Posto in piedi di galleria	-----	euro 10,00
Posto palco speciale giovani	-----	euro 30,00

### Turni C, D, E

	Abbonamenti	Biglietti
Platea	euro 185,00	euro 100,00
Palco centrale I e II fila, 1° prezzo	euro 185,00	euro 100,00
Palco centrale III e IV fila, 1° prezzo	euro 145,00	euro 80,00
Palco centrale I e II fila, 2° prezzo	euro 145,00	euro 80,00
Palco centrale III e IV fila, 2° prezzo	euro 130,00	euro 70,00
Palco laterale I e II fila, 1° prezzo	euro 145,00	euro 80,00
Palco laterale III e IV fila, 1° prezzo	euro 130,00	euro 70,00
Palco laterale I e II fila, 2° prezzo	euro 130,00	euro 70,00
Palco laterale III e IV fila, 2° prezzo	euro 90,00	euro 50,00
Palco laterale 3° prezzo	euro 45,00	euro 25,00
Galleria numerata	euro 45,00	euro 25,00
Posto in piedi di galleria	-----	euro 10,00
Posto palco speciale giovani	-----	euro 30,00

### **Teatro Regio di Parma**

#### **Messa da Requiem**

	Biglietti
Platea	euro 100,00
Palco	euro 80,00
Galleria	euro 10,00
Posto in piedi di galleria	euro 7,00

#### **Concerti**

	Biglietti
Platea	euro 40,00
Palco	euro 30,00
Galleria	euro 10,00

### **Auditorium Niccolò Paganini di Parma**

#### **Concerti**

	Biglietti
I, II settore	euro 15,00
I, II settore ridotto	euro 10,00

### **Teatro Giuseppe Verdi di Busseto**

#### **Recital, Concerti**

	Biglietti
Platea, Palco centrale	euro 60,00
Palco laterale	euro 40,00
Galleria numerata	euro 20,00
Posto in piedi di galleria	euro 10,00

## **BIGLIETTERIA**

Biglietteria del Teatro Regio di Parma  
Via Garibaldi, 16/A 43100 Parma  
Tel. 0521 039399 - Fax 0521 504224  
biglietteria@teatroregioparma.org  
www.teatroregioparma.org

Orari di apertura:

### **luglio e agosto 2009**

da lunedì a venerdì ore 10-14, 17-19  
Chiuso sabato, domenica e i giorni festivi.

### **settembre e ottobre 2009**

da lunedì a venerdì ore 10-14, 17-19  
sabato ore 10-13, 16-19  
e un'ora e mezza prima dello spettacolo.  
Chiuso la domenica e i giorni festivi.  
In caso di spettacolo alla domenica:  
un'ora e mezza prima dello spettacolo.

Il pagamento presso la biglietteria del Teatro Regio di Parma può essere effettuato con denaro contante in euro, con assegno circolare non trasferibile intestato a Fondazione Teatro Regio di Parma, con PagoBancomat, con carte di credito Visa, Cartasì, Diners, Mastercard, American Express.

Biglietteria del Teatro Verdi di Busseto  
Piazza Giuseppe Verdi 43011 Busseto  
Tel. 0524 932678

Orari di apertura:  
solo nei giorni di spettacolo ore 16-21.00

Il pagamento presso la biglietteria del Teatro Verdi di Busseto può essere effettuato esclusivamente con denaro contante in euro.