

Ensemble Edgard Varèse

XVIII rassegna internazionale di musica moderna e contemporanea

Parma, 13 settembre – 27 ottobre 2008

Casa della Musica, ore 20

13/09 Algoritmo

Alda Caiello, *voce*
Mario Caroli, *flauto in sol*
Gabriele Croci, *viola*
Virginia Arancio, *chitarra*
Antonio Caggiano, Flavio Tanzi e Rodolfo Rossi, *percussioni*

Marco Angius, *direttore*

Luciano Berio (1925-2003)

Naturale (1985)

per viola, percussioni e nastro magnetico, 20'

Pierre Boulez (1925)

Le marteau sans maître (1955)

per voce e sei esecutori, da poesie di René Char, 35'

1. *avant "l'artisanat furieux"*
2. *commentaire I de "bourreaux de solitude"*
3. *"l'artisanat furieux"*
4. *commentaire II de "bourreaux de solitude"*
5. *"bel édifice et les pressentiments", version première*
6. *"bourreaux de solitude"*
7. *après "l'artisanat furieux"*
8. *commentaire III de "bourreaux de solitude"*
9. *"bel édifice et les pressentiments" double*

Ensemble Edgard Varèse

sede legale Via Cantelli, 9 – sede operativa Viale Mentana, 29 43100 Parma
tel. +39.0521.708899 fax +39.0521.776190 www.traiettorie.it – info@traiettorie.it
Cod. Fisc. e P.Iva 01725630345

Casa della Musica, ore 20

16/09 **Trio Contemporaneo**

Mario Caroli, *flauto*
Roberta Gottardi, *clarinetto*
Ciro Longobardi, *pianoforte*

Karlheinz Stockhausen (1928–2007)

Klavierstück IX (1954/61)

per pianoforte, ca. 12'

Doina Rotaru (1951)

Japanese Garden (2006)

per flauto basso, ottavino e nastro, 11' - Prima esecuzione italiana

Gérard Grisey (1946–1998)

Charme (1969)

per clarinetto, 6'

Ivan Fedele (1953)

Imaginary Islands (1992)

per flauto, clarinetto basso e pianoforte, 12'

Mario Garuti (1957)

Quando Diodoro declinò lo sguardo rivelando l'eccentrico oblio (1991)

per flauto in sol, clarinetto basso e pianoforte, 9'

Franco Donatoni (1927-2000)

Het (1991)

per flauto, clarinetto basso e pianoforte, 10'

Ensemble Edgard Varèse

sede legale Via Cantelli, 9 – sede operativa Viale Mentana, 29 43100 Parma
tel. +39.0521.708899 fax +39.0521.776190 www.traiettorie.it – info@traiettorie.it
Cod. Fisc. e P.Iva 01725630345

Casa della Musica, ore 20

27/09 **Image Auditive**
Visual Concert

Raphaële Kennedy, *soprano*
Camilla Hoitenga, *flauto*

Jean-Baptiste Barrière, *ideazione generale*
e realizzazione dell'informatica musicale e delle immagini

Isabelle Barrière, *video*
Pierre-Jean Bouyer e François Galard, *realizzazione immagini*

Kaija Saariaho (1952)
Dolce Tormento (2004)
per flauto, 6'

Jean-Baptiste Barrière (1958)
Violance (2003), testi di Maeterlinck
per flauto e voce infantile, 20'

Kaija Saariaho (1952)
From the Grammar of Dreams (1988), testi di Sylvia Plath
per soprano, 12'

NoaNoa (1982)
per flauto, 11'

Changing Light (2002)
per soprano e flauto, 7'

Lonh (1995-96)
per soprano, 16'

Ensemble Edgard Varèse

sede legale Via Cantelli, 9 – sede operativa Viale Mentana, 29 43100 Parma
tel. +39.0521.708899 fax +39.0521.776190 www.traiettorie.it – info@traiettorie.it
Cod. Fisc. e P.Iva 01725630345

Casa della Musica, ore 20

29/09 **Rohan De Saram**
violoncello

Iannis Xenakis (1922-2001)
Kottos (1977), 8'

Luciano Berio (1925-2003)
Sequenza XIV (2002), 13'

Fabio Cifariello Ciardi (1960)
Limens Limine (2003)
per voci registrate e elettronica, 8'

Salvatore Sciarrino (1947)
Ai Limiti della Notte (1979)
trascrizione dell'autore dall'originale per viola, 5'

Zoltán Kodály (1882-1967)
Sonata for Solo Cello, Op. 8 (1915)
III. Finale, 5'

Francesco Maria Paradiso (1960)
Hyper-Sequence 14.5 (2008)
per elettronica, 7' - Prima esecuzione assoluta

30/09 e 01/10 **Workshop per Compositori con Rohan De Saram**

Ensemble Edgard Varèse

sede legale Via Cantelli, 9 – sede operativa Viale Mentana, 29 43100 Parma
tel. +39.0521.708899 fax +39.0521.776190 www.traiettorie.it – info@traiettorie.it
Cod. Fisc. e P.Iva 01725630345

Auditorium Paganini, ore 17

05/10 **Quartetto Arditti**

Irvine Arditti, *1° violino*
Ashot Sarkissjan, *2° violino*
Ralf Ehlers, *viola*
Lucas Fels, *violoncello*

Martino Traversa (1960)

Quartetto No 2 (2007), 8' – Prima esecuzione italiana

Marco di Bari (1958)

Echo-Logical Listening (2008), 9' ca. - Prima esecuzione assoluta
composto per il Quartetto Arditti

Hilda Paredes (1957)

Cuerdas del destino (2008), 17' – Prima esecuzione assoluta

Harrison Birtwistle (1934)

The Tree of Strings (2007), 30' - Prima esecuzione italiana

Ensemble Edgard Varèse

sede legale Via Cantelli, 9 – sede operativa Viale Mentana, 29 43100 Parma
tel. +39.0521.708899 fax +39.0521.776190 www.traiettorie.it – info@traiettorie.it
Cod. Fisc. e P.Iva 01725630345

Auditorium Paganini, ore 20

09/10 Eduard Brunner - Trio di Parma

Eduard Brunner, *clarinetto*
Ivan Rabaglia, *violino*
Enrico Bronzi, *violoncello*
Alberto Miodini, *pianoforte*

Olivier Messiaen (1908-1992)

Quatuor pour la fin du temps (1940-1941)

per clarinetto, violino, violoncello e pianoforte, 49'

1. *Liturgie de cristal*
2. *Vocalise, pour l'Ange qui annonce la fin du Temps*
3. *Abîme des Oiseaux*
4. *Intermède*
5. *Louange à l'Éternité de Jésus*
6. *Danse de la fureur, pour les sept trompettes*
7. *Fouillis d'arcs-en-ciel, pour l'Ange qui annonce la fin du Temps*
8. *Louange à l'Immortalité de Jésus*

Ensemble Edgard Varèse

sede legale Via Cantelli, 9 – sede operativa Viale Mentana, 29 43100 Parma
tel. +39.0521.708899 fax +39.0521.776190 www.traiettorie.it – info@traiettorie.it
Cod. Fisc. e P.Iva 01725630345

Auditorium Paganini, ore 20

16/10 Ensemble Mosaik

Bettina Junge, *flauto*
Christian Vogel, *clarinetto*
Simon Strasser, *oboe*
Martin Losert, *sassofono*
Karen Lorenz, *viola*
Chatschatur Kanajan, *violino*
Mathis Mayr, *violoncello*
Ernst Surberg, *pianoforte e tastiera*
Roland Neffe, *percussioni*

Peter Rundel, *direttore*

Oliver Schneller (1966)
Twilight Dialogues (2003)
per flauto, clarinetto, viola e pianoforte, 10'

Georg Friedrich Haas (1953)
Nach-Ruf...ent-gleitend (1999)
per flauto, oboe, clarinetto, clarinetto basso, violino, viola, violoncello, 17'

Enno Poppe (1969)
Salz (2005)
per flauto, oboe, clarinetto, sassofono, violino, viola, violoncello, percussioni e tastiera, 15'

Bernhard Gander (1969)
Schöne Worte (2007)
per violino, viola, violoncello e pianoforte, 11'
Prima esecuzione italiana

Harald Muenz (1965)
dietro V avanti (2006-2007)
per flauto, clarinetto, violino, violoncello, vibrafono e pianoforte, 13'
Prima esecuzione italiana

Ensemble Edgard Varèse

sede legale Via Cantelli, 9 – sede operativa Viale Mentana, 29 43100 Parma
tel. +39.0521.708899 fax +39.0521.776190 www.traiettorie.it – info@traiettorie.it
Cod. Fisc. e P.Iva 01725630345

Auditorium Paganini, ore 20

21/10 Ex Novo Ensemble

Daniele Ruggeri, *flauti*
Davide Teodoro, *clarinetti*
Carlo Lazari, *violino*
Carlo Teodoro, *violoncello*
Aldo Orvieto, *pianoforte*

Claudio Ambrosini, *direttore*

Claudio Ambrosini (1948)

De vulgari eloquentia (1984)

a Salvatore Sciarrino

per flauto, clarinetto, violino, violoncello, pianoforte, 17'

Silvia Colasanti

To muddy death. Ophelia (2008)

per flauto, clarinetto, violino, violoncello, pianoforte, 12'

Paolo Perezzani (1955)

Oltre le fissurazioni (omaggio ad Andrea Zanzotto) (2007)

per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte, 16'

Cinque presenze in forma di figure di suono:

I. Fin dentro i giardini

II. Neve di metà maggio

III. Supraluminalità

IV. Teneramente

V. Oltre le fissurazioni

Mario Pagliarani (1963)

Canzone Fantasma (1996)

a John Lennon e Paul McCartney, di nascosto

per flauto/ottavino, clarinetto, violino, violoncello, pianoforte, raganella e suoni registrati, 4'30

Dario Maggi (1944)

Inquieto (2008)

a Martino Traversa

per flauto, clarinetto, violino, violoncello, pianoforte, 11 ca. – Prima esecuzione assoluta

Gabriele Manca (1957)

Poisson soluble (2008)

per flauto, clarinetto, violino e violoncello, 8' – Prima esecuzione assoluta

Ensemble Edgard Varèse

sede legale Via Cantelli, 9 – sede operativa Viale Mentana, 29 43100 Parma
tel. +39.0521.708899 fax +39.0521.776190 www.traiettorie.it – info@traiettorie.it
Cod. Fisc. e P.Iva 01725630345

Auditorium Paganini, ore 20

25/10 Ensemble Risognanze

Silvia De Fre, *flauti*
Marco Sorge, *clarinetto e clarinetto basso*
Filippo Gianinetti, *violino*
Eugenio Silvestri, *viola*
Marco Radaelli, *violoncello*
Alfonso Alberti, *pianoforte e tastiera*

Tito Ceccherini, *direttore*

Fausto Romitelli (1963-2004)

La sabbia del tempo (1991)

per flauto, clarinetto, violino, viola, violoncello e tastiera, 13'

Fausto Romitelli (1963-2004)

Domeniche alla periferia dell'impero, 11'

Seconda domenica: Omaggio a Gérard Grisey (2000)

per flauto, clarinetto, violino, violoncello

Gérard Grisey (1946-1998)

Vortex Temporum I, II, III (1994-1996)

per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte, 40'

I. dedicato a Gérard Zinsstag

II. dedicato a Salvatore Sciarrino

III. dedicato a Helmut Lachenmann

Ensemble Edgard Varèse

sede legale Via Cantelli, 9 – sede operativa Viale Mentana, 29 43100 Parma
tel. +39.0521.708899 fax +39.0521.776190 www.traiettorie.it – info@traiettorie.it
Cod. Fisc. e P.Iva 01725630345

Auditorium Paganini, ore 20

27/10 musikFabrik

Christine Chapman, *corno francese*
Benjamin Kobler, *pianoforte*
Judith Haeberlin, *violino*
Hannah Weuhrich, *violino*

Karlheinz Stockhausen (1928-2007)

In Freundschaft (1977)

per corno francese, 15'

Luigi Nono (1924-1990)

„Hay que caminar“ soñando (1989)

per due violini, 28'

Karlheinz Stockhausen (1928-2007)

Klavierstücke VII-IX (1954/55, rev. 1961)

per piano solo, 20'

György Ligeti (1923-2006)

Trio (1982)

per violino, corno francese e pianoforte, 22'

Ensemble Edgard Varèse

sede legale Via Cantelli, 9 – sede operativa Viale Mentana, 29 43100 Parma
tel. +39.0521.708899 fax +39.0521.776190 www.traiettorie.it – info@traiettorie.it
Cod. Fisc. e P.Iva 01725630345