

Festival delle **Terre Verdiane**

Busseto

Sassuolo

Vigoleno



Stagione Estiva 2004

Opere - Concerti - Balletti

FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI



COMUNE DI BUSSETO



Amministrazione
Provinciale di Parma



COMUNE DI SASSUOLO



PROVINCIA DI MODENA



Comune di Vernasca



Provincia di Piacenza



TEATRO COMUNALE DI MODENA
fondazione



Banca popolare
dell'Emilia Romagna



Castello
di Vigoleno



PALAZZO DUCALE DI SASSUOLO

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico
e Demoantropologico di Modena e Reggio Emilia

MINISTERO DELLA DIFESA
ACCADEMIA MILITARE
DI MODENA



MINISTERO DEL LAVORO
E DELLE POLITICHE SOCIALI
Dipartimento per le politiche del lavoro
e dell'occupazione e tutela del lavoratore
Ufficio Grande SpA



Fondazione Arturo Toscanini

*Istituzione musicale
della Regione
Emilia Romagna*

Palazzo Marchi
Strada della Repubblica 57, 43100 Parma
tel. 0521- 391320 - fax 0521- 391321
E-mail: biglietteria@fondazione-toscanini.it

Festival delle Terre Verdiane

Pietro Mascagni
ISABEAU

4

Giuseppe Verdi
MESSA DA REQUIEM

5

Giuseppe Verdi
ERNANI

6

Musiche di Giuseppe Verdi
CONCERTO per Carlo Bergonzi

7

Ludwig van Beethoven
SINFONIA N.9

8

Gioacchino Rossini
IL BARBIERE DI SIVIGLIA

9

Ludwig Minkus
DON CHISCIOTTE

10

Musiche di Bettarini, Mascagni, Puccini e Respighi
CONCERTO SINFONICO

11

Giuseppe Verdi
LA FORZA DEL DESTINO

12

Biglietterie

13

Parco del Palazzo Ducale

Sassuolo (Modena)

24|26|29 giugno 2004 - ore 21.30

Leggenda drammatica in tre parti
su libretto di Luigi Illica

Musica di

Pietro Mascagni

Maestro concertatore e Direttore

MARCO BALDERI

Regia

RICCARDO CANESSA

Maestro del Coro

Corrado Casati

Personaggi e interpreti

Isabeau | Stefania Antoniazzi, Eri Konno

Ermyntrude | Rossella Dell'Andrea

Ermyngarde | Iroko Ito, Brunella Maugeri

Giglietta | Fiammetta Fracassi

Folco | Hyun Soo Joung, Enrico Pertile

Re Raimondo | Stefanos Koroneos

Messer Cornelius | Alessandro Cappitta

Il cavalier Faidit | Davide Paltretti

L'araldo maggiore e un vegliardo | Gianfranco Cappelluti

Gli interpreti di Isabeau sono selezionati tra gli Allievi del Corso "Il Verismo. La vocalità solista" promosso dalla Fondazione Arturo Toscanini, finanziato dalla Regione Emilia Romagna con il contributo del Fondo Sociale Europeo e in collaborazione con il Comune di Sassuolo.

**ORCHESTRA DELLA
FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI
CORO DEL
TEATRO MUNICIPALE DI PIACENZA**

ISABEAU

**Campo di
Santa Maria degli Angeli
Busseto (Parma)**

29 giugno e 1 luglio 2004 - ore 21.30

**Messa da Requiem
per soli, coro e orchestra**

Musica di

Giuseppe Verdi

Direttore

ROMANO GANDOLFI

Maestro del Coro

Marco Faelli

Mezzosoprano | Elisabetta Fiorillo

Soprano | Daria Masiero

Tenore | Gustavo Casanova

Basso | Marco Spotti

**ORCHESTRA E CORO DELLA
FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI**

MESSA DA REQUIEM

Teatro Castello

Vigoleno di Vernasca (Piacenza)

10|15|17 luglio 2004 - ore 21.30

Dramma lirico in quattro parti
su libretto di Francesco Maria Piave

Musica di

Giuseppe Verdi

Maestro concertatore e Direttore

GÜNTER NEUHOLD

Regia

RICCARDO CANESSA

Maestro del coro

Corrado Casati

Personaggi e interpreti

Ernani, bandito | Zvetan Michailov

Don Carlo, Re di Spagna | Vladimir Stoyanov

Don Ruy Gomez de Silva, Grande di Spagna | Orlin Anastassov

Elvira, sua nipote e fidanzata | Katia Pellegrino

Giovanna, sua nutrice | Renata Campanella

Don Riccardo, scudiero del Re | Dario Magnabosco

Jago, scudiero di Don Ruy | Davide Baronchelli

**ORCHESTRA DELLA
FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI
CORO DEL
TEATRO MUNICIPALE DI PIACENZA**

**Campo di
Santa Maria degli Angeli
Busseto (Parma)
13 luglio 2004 - ore 21.30**

Musiche di

Giuseppe Verdi

Direttore

MASSIMILIANO CALDI

**Concerto straordinario
per gli 80 anni di
Carlo Bergonzi**

In collaborazione con

AMICI di VERDI

**ORCHESTRA E CORO DELLA
FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI**

CONCERTO

Teatro Castello

Vigoleno di Vernasca (Piacenza)

14|18 luglio 2004 - ore 21.30

Sinfonia n.9 in re minore op. 125
per soli, coro e orchestra
versione scenica

Musica di

**Ludwig
van Beethoven**

Direttore

GÜNTER NEUHOLD

Progetto scenico di

RICCARDO CANESSA

Maestro del Coro

Corrado Casati

Soprano | Maria Costanza Nocentini

Mezzosoprano | Alessandra Palomba

Tenore | Claudio Barbieri

Basso | Konstantin Gorny

**ORCHESTRA DELLA
FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI
CORO DEL
TEATRO MUNICIPALE DI PIACENZA**

SINFONIA N.9

Parco del Palazzo Ducale

Sassuolo (Modena)

16|18|20 luglio 2004 - ore 21.30

**Dramma comico in due atti
su libretto di Cesare Sterbini**

Musica di

**Gioacchino
Rossini**

Maestro Concertatore e Direttore

ALDO SISILLO

Regia e Costumi

PIER FRANCESCO MAESTRINI

Personaggi e interpreti

Figaro, barbiere | Carmelo Corrado Caruso

Conte d'Almaviva | Francesco Meli

Bartolo, medico, tutore di Rosina | Luciano Di Pasquale

Rosina, ricca pupilla in casa di Bartolo | Paola Cigna

Don Basilio, maestro di musica di Rosina | Andrea Patucelli

Fiorello, servitore d'Almaviva | Mauro Bonfanti

Berta, vecchia cameriera di Bartolo | Rossella Dell'Andrea

ORCHESTRA FILARMONICA ITALIANA

CORO LIRICO AMADEUS

- TEATRO COMUNALE DI MODENA

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Parco del Palazzo Ducale

Sassuolo (Modena)

24 luglio 2004 - ore 21.30

Balletto in due atti

Musica di

Ludwig Minkus

Coreografia

MARINEL STEFANESCU

Compagnia di balletto classico

LILIANA COSI

MARINEL STEFANESCU

DON CHISCIOTTE

Parco del Palazzo Ducale

Sassuolo (Modena)

25 luglio 2004 - ore 21.30

Pietro Mascagni

Le maschere *Sinfonia*

Ottorino Respighi

Gli uccelli

Suite per piccola orchestra

Giacomo Puccini

Edgar *Preludio*

Pietro Mascagni

Guglielmo Ratcliff *Il sogno*

Luciano Bettarini

Liriche per voce e orchestra

su testi di Giovanni Pascoli

Direttore

ALESSANDRO D'AGOSTINI

Baritono

CARMELO CORRADO CARUSO

ORCHESTRA FILARMONICA ITALIANA

CONCERTO SINFONICO

**Campo di
Santa Maria degli Angeli
Busseto (Parma)
27|29|31 luglio 2004 - ore 21.30**

Melodramma in quattro atti su libretto
di Francesco Maria Piave

Musica di

Giuseppe Verdi

Maestro Concertatore e Direttore

DAVID GIMENEZ

Regia e progetto scenico

PAOLO PANIZZA

Maestro del coro

Marco Faelli

Personaggi e interpreti

Il marchese di Calatrava | Gianluca Breda

Donna Leonora, sua figlia | Michelle Capalbo

Don Carlo di Vargas, suo figlio | Carlo Kang

Don Alvaro | Rubens Pelizzari

Preziosilla, giovane zingara | Francesca Provvionato

Il padre guardiano | Giovanni Battista Parodi

Fra Melitone | Stefanos Koroneos

Curra, cameriera di Leonora | Catia Pizzi

Un alcalde e un chirurgo militare spagnolo | Shin Jae Kim

Mastro Trabuco, mulattiere poi rivendugliolo | Luca Casalin

**ORCHESTRA E CORO DELLA
FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI**

LA FORZA DEL DESTINO

Biglietterie

I biglietti per il Festival Terre Verdiane 2004 sono in vendita presso i seguenti punti vendita:

- **Fondazione Arturo Toscanini** - Palazzo Marchi, Strada della Repubblica 57, 43100 Parma - T 0521.391.320 - F 0521.391.321
E-mail: biglietteria@fondazione-toscanini.it
Orari d'apertura: dal martedì al venerdì dalle 10 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 18.00, il sabato dalle 10 alle 12.30.
- **Teatro Municipale di Piacenza** - Via Verdi 41, 29100 Piacenza
T 0523.492.251. Orari d'apertura: dal martedì al sabato dalle 10 alle 13. Sino al 9 luglio il pomeriggio dalle 17 alle 19.30.
- **Teatro Verdi di Busseto** - Piazza Verdi 10, 43011 Busseto
T 0524.931.016. Orari d'apertura: dal martedì al sabato dalle 10 alle 12.30.
- **Teatro Comunale di Modena** - Corso Canalgrande 85, 41100 Modena - T 059.200.010 - F 059.200.025.
Orari di apertura: 1-19 giugno, dal martedì al sabato dalle 16 alle 19; 22 giugno-24 luglio, il martedì dalle 11 alle 19; dal mercoledì al sabato dalle 11 alle 13 e dalle 16 alle 19.
- **Ufficio Relazioni con il Pubblico del Comune di Sassuolo**
Orari di apertura: dal martedì al sabato dalle 10 alle 13. - T 0536.184.4801 F 0536.184.4904 - E-mail: urp@comune.sassuolo.mo.it.

Vendita online

Prenotare ed acquistare biglietti online è possibile attraverso il sito Internet della Fondazione www.fondazione-toscanini.org cliccando il link *biglietteria* direttamente dall'homepage. Il servizio è attivo sino a 48 ore prima dell'inizio di ciascun evento.

Prenotazioni via fax ed e-mail

Per effettuare prenotazioni e pagamenti utilizzando il fax o la posta elettronica scaricate e compilate in ogni sua parte il modulo d'ordine posto sul sito www.fondazione-toscanini.org (*biglietteria*).

Scegliete l'evento attraverso il calendario delle manifestazioni.

Potete inviare il modulo via fax al numero 0521.391.321 oppure inviarlo all'indirizzo postale della biglietteria sopra riportato.

L'assegnazione dei posti è basata sulla migliore disponibilità esistente nel settore prescelto (vedi pagine seguenti) al momento nel quale viene esaminata la richiesta.

Metodi di pagamento

Presso la biglietteria è possibile pagare in contanti, tramite bancomat o carta di credito (sono accettate Visa, MasterCard, Diners, American Express), oppure, dopo la presentazione di un documento d'identità, tramite assegno intestato alla Fondazione Arturo Toscanini.

I vaglia postali devono essere indirizzati esclusivamente alla Fondazione Toscanini, Servizio Biglietteria, Palazzo Marchi, Strada della Repubblica 57, 43100 Parma e devono contenere i dati dello spettacolo (data, luogo, titolo).

Le biglietterie dei singoli luoghi di spettacolo aprono alle 19.30 del giorno stesso dello spettacolo. Ai biglietti acquistati direttamente nel giorno stesso della manifestazione (e non prenotati in precedenza) non si applica il diritto di prevendita del 10%.

Riduzioni e facilitazioni

I biglietti ridotti sono riservati ai minori di 26 anni ed ai maggiori di 65, che presentino un documento comprovante la loro età o la loro appartenenza agli Enti convenzionati. Le Aziende, i Circoli e le Istituzioni interessate a stipulare convenzioni con la Fondazione Toscanini possono rivolgersi alla Biglietteria Centrale (T 0521.391.320).

Gruppi

La Fondazione Toscanini considera gruppi insiemi di 30 o più persone che acquistano contemporaneamente biglietti per un singolo evento. Ad essi è riservata una tariffa preferenziale.

Rimborsi

I biglietti acquistati e pagati ma non utilizzati non sono più rimborsabili se non in caso di annullamento dello spettacolo. In tal caso il biglietto è rimborsabile integralmente, ad esclusione del diritto di prevendita, entro i cinque giorni lavorativi successivi alla data dello spettacolo. Rimborsi per via postale o bancaria saranno effettuati al netto delle spese. In caso di spettacolo all'aperto, il rimborso è dovuto solo se l'interruzione definitiva dello spettacolo è avvenuta prima dell'inizio dello spettacolo o prima della fine del primo brano in programma (per i concerti) o del primo atto (per le opere liriche). Non verranno effettuati rimborsi nella data dello spettacolo. Non si accettano contestazioni dei posti assegnati. Non si possono rilasciare duplicati in caso di smarrimento dei biglietti. La Fondazione Toscanini non assume responsabilità per ogni variazione agli orari, alle date ed ai programmi annunciati, dovuta a motivi tecnici o di forza maggiore.

Prezzi

Isabeau, Messa da Requiem, Ernani, Nona Sinfonia, Il Barbiere di Siviglia, La Forza del Destino

Posto numerato di I settore: intero € 30; Enti convenzionati e persone ultrasessantenni € 25; gruppi di più di 30 persone € 25; persone under 26 € 20;

Posto numerato di II settore: intero € 20; Enti convenzionati e persone ultrasessantenni € 15; gruppi di più di 30 persone € 15; persone under 26 € 10.

Diritto di prevendita 10%.

Concerto per Carlo Bergonzi, Don Chisciotte, Concerto sinfonico del 25 luglio

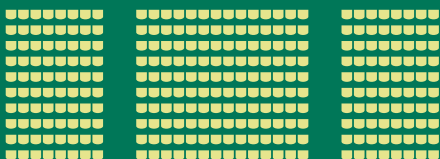
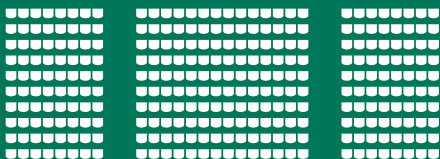
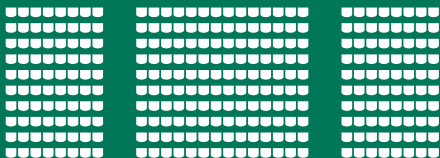
Posto numerato di I settore: intero € 20; Enti convenzionati e persone ultrasessantenni € 15; gruppi di più di 30 persone € 12; persone under 26 € 10;

Posto numerato di II settore: intero € 10; Enti convenzionati e persone ultrasessantenni € 5; gruppi di più di 30 persone € 6; persone under 26 € 5.

Diritto di prevendita 10%.

busseto

1° settore

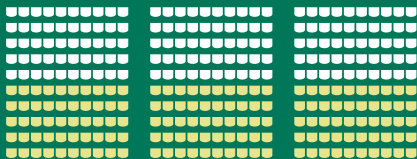
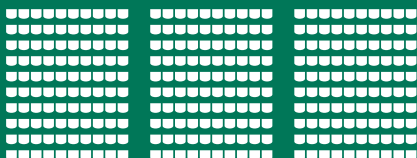


o r c h e s t r a

2° settore

sassuolo

1° settore



2° settore



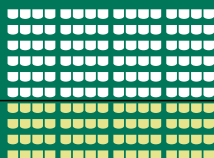
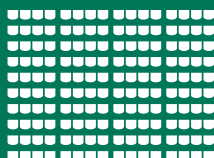
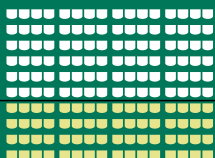
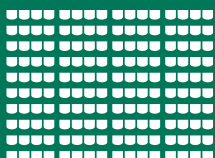
o r c h e s t r a

1° settore

o r c h e s t r a

2° settore

vigoleno



 **CARIPARMA & PIACENZA**
Gruppo IntesaBci



FONDAZIONE CARIPARMA



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI MODENA



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO



**FONDAZIONE
MONTE DI PARMA**

PARMA ARTE GRAFICA



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO



Regione Emilia-Romagna