

# TEATRO REGIO DI PARMA

S T A G I O N E

2 0 0 8

2 0 0 9

STAGIONE LIRICA

STAGIONE CONCERTISTICA

I CONCERTI DEL RIDOTTO

PARMADANZA

IMPARO OPERA

IL GIOCO DELL'OPERA

CONTRAPPUNTI

TOURNÉE

FESTIVAL VERDI

Teatro Regio di Parma

*Soci fondatori*

Comune di Parma

Provincia di Parma

Fondazione Cariparma

Fondazione Monte di Parma

# Teatro Regio di Parma

*Presidente*  
*Sindaco di Parma*  
**Pietro Vignali**

*Membri del Consiglio di Amministrazione*  
**Vincenzo Bernazzoli**  
**Paolo Cavalieri**  
**Alberto Chiesi**  
**Francesco Luisi**  
**Maurizio Marchetti**  
**Carlo Salvatori**

*Sovrintendente*  
**Mauro Meli**  
*Direttore musicale*  
**Yuri Temirkanov**  
*Segretario Generale*  
**Gianfranco Carra**

*Presidente del collegio dei revisori*  
**Giuseppe Ferrazza**

*Revisori*  
**Nicola Bianchi**  
**Andrea Frattini**

# STAGIONE LIRICA 2009

**Teatro Regio di Parma**

13, 15, 18, 21, 24 gennaio 2009

## I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA

Musica di GIUSEPPE VERDI

19, 21, 24, 26 febbraio 2009  
1 marzo 2009

## LUCIA DI LAMMERMOOR

Musica di GAETANO DONIZETTI

2, 5, 8, 11, 14, 17 aprile 2009

## TOSCA

Musica di GIACOMO PUCCINI

*La Stagione Lirica del Teatro Regio di Parma  
è realizzata anche grazie a*

Ministero per i Beni  
le Attività Culturali

*con il sostegno di*

Banca Monte Parma Barilla Enìa

Agricar Mercedes Benz Melegari Home Consorzio del prosciutto di Parma

**Teatro Regio di Parma**

martedì 13 gennaio 2009, ore 20.00 turno A  
giovedì 15 gennaio 2009, ore 20.00 turno B  
domenica 18 gennaio 2009, ore 15.30 turno D  
mercoledì 21 gennaio 2009, ore 20.00 turno C  
sabato 24 gennaio 2009, ore 17.00 turno E

## I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA

Dramma lirico in quattro atti  
su libretto di Temistocle Solera  
dal poema omonimo di Tommaso Grossi

Musica di  
GIUSEPPE VERDI

Arvino	ROBERTO DE BIASIO
Pagano, poi Eremita	MICHELE PERTUSI
Viclinda	CRISTINA GIANNELLI
Giselda	DIMITRA THEODOSSIOU SILVIA DALLA BENETTA (18)
Pirro	ROBERTO TAGLIAVINI
Un priore	GREGORY BONFATTI
Acciano	JANSONS VALDIS
Oronte	FRANCESCO MELI
Sofia	MARIA ASSUNTA SARTORI

Cittadini, claustrali, sgherri, ambasciatori, crociati, pellegrini, schiave

*Maestro concertatore e direttore*  
DANIELE CALLEGARI

*Regia*  
LAMBERTO PUGGELLI

*Scene*  
PAOLO BREGNI

*Costumi*  
SANTUZZA CALÌ

*Maestro del coro*  
MARTINO FAGGIANI

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO REGIO DI PARMA

Allestimento del Teatro Regio di Parma

Spettacolo con sopratitoli

**Prima che si alzi il sipario**  
Ridotto del Teatro Regio di Parma  
sabato 10 gennaio 2009, ore 17.00

## **Teatro Regio di Parma**

giovedì 19 febbraio 2009, ore 20.00 turno A

sabato 21 febbraio 2009, ore 17.00 turno E

martedì 24 febbraio 2009, ore 20.00 turno B

giovedì 26 febbraio 2009, ore 20.00 turno C

domenica 1 marzo 2009, ore 15.30 turno D

# **LUCIA DI LAMMERMOOR**

Dramma tragico in tre atti

su libretto di Salvatore Cammarano dal romanzo

*The Bride of Lammermoor* di Walter Scott

Musica di

GAETANO DONIZETTI

Lord Enrico Ashton

GABRIELE VIVIANI

Miss Lucia

DÉSIRÉE RANCATORE

Sir Edgardo di Ravenswood

ROBERTO ARONICA

Lord Arturo Bucklaw

FRANCESCO MARSIGLIA

Raimondo Bidebent

CARLO CIGNI

Alisa

GRAZIA GIRA

Normanno

ANGELO VILLARI

Dame e cavalieri, congiunti di Ashton, abitanti di Lammermoor,  
paggi, armigeri, domestici di Ashton

*Maestro concertatore e direttore*

STEFANO RANZANI

*Regia, scene e costumi*

DENIS KRIEF

*Maestro del coro*

MARTINO FAGGIANI

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO REGIO DI PARMA

Allestimento del Teatro Lirico di Cagliari

Spettacolo con sopratitoli

**Prima che si alzi il sipario**

Ridotto del Teatro Regio di Parma

sabato 14 febbraio 2009, ore 17.00

## **Teatro Regio di Parma**

giovedì 2 aprile 2009, ore 20.00 turno A  
domenica 5 aprile 2009, ore 15.30 turno D  
mercoledì 8 aprile 2009, ore 20.00 turno B  
sabato 11 aprile 2009, ore 17.00 turno E  
martedì 14 aprile 2009, ore 20.00 turno C  
venerdì 17 aprile 2009, ore 20.00 fuori abbonamento

# TOSCA

Dramma in tre atti su libretto di Giuseppe Giocosa e  
Luigi Illica dal dramma omonimo di Victorien Sardou

Musica di

GIACOMO PUCCINI

Floria Tosca	MICAELA CAROSI
Mario Cavaradosi	MARCELO ALVAREZ
Il barone Scarpia	MARCO VRATOGNA
Cesare Angelotti	ALESSANDRO SPINA
Il sagrestano	MATTEO PEIRONE
Spoletta	MAURO BUFFOLI
Sciarrone	ALESSANDRO BIANCHINI
Un carceriere	CHRISTIAN LOVATO

Soldati, sbirri, dame, nobili, borghesi, popolo

*Maestro concertatore e direttore*

MASSIMO ZANETTI

*Regia*

JOSEPH FRANCONI LEE

*da un'idea di* ALBERTO FASSINI

*Scene e costumi*

WILLIAM ORLANDI

*Maestro del coro*

MARTINO FAGGIANI

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO REGIO DI PARMA  
CORO DI VOCI BIANCHE DEL TEATRO REGIO DI PARMA

Allestimento del Teatro Comunale di Bologna

Spettacolo con sopratitoli

**Prima che si alzi il sipario**

Ridotto del Teatro Regio di Parma

sabato 28 marzo 2009, ore 17.00

# STAGIONE CONCERTISTICA 2008/2009

Auditorium Niccolò Paganini  
Teatro Regio di Parma

1 dicembre 2008  
MAHLER CHAMBER ORCHESTRA  
CLAUDIO ABBADO  
ISABELLE FAUST

3 dicembre 2008  
RADU LUPU

22 dicembre 2008  
I SOLISTI DEL TEATRO REGIO DI PARMA

3 febbraio 2009  
QUARTETTO HAGEN

9 febbraio 2009  
STEVEN ISSERLIS  
OLLI MUSTONEN

27, 28 febbraio 2009  
ORCHESTRA DEL TEATRO REGIO DI PARMA  
YURI TEMIRKANOV  
DENIS MATSUEV

17 marzo 2009  
I SOLISTI DI MOSCA  
YURI BASHMET

23 marzo 2009  
DANIEL BINELLI  
EDUARDO ISAAC

27 marzo 2009  
MAHLER CHAMBER ORCHESTRA  
DANIEL HARDING  
HÉLÈNE GRIMAUD

31 marzo 2009  
TREVOR PINNOCK

1 aprile 2009  
ORCHESTRA DEL TEATRO REGIO DI PARMA  
PETER TIBORIS

5 maggio 2009  
ORCHESTRA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO  
ZUBIN MEHTA

*La Stagione Concertistica del Teatro Regio di Parma  
è realizzata anche grazie a*

Ministero per i Beni  
le Attività Culturali

*in collaborazione con*

Solares Fondazione delle Arti  
Società dei Concerti

*con il sostegno di*

Cariparma Crédit Agricole

Teatro Regio di Parma  
lunedì 1 dicembre 2008, ore 20.00 turno A  
**MAHLER CHAMBER ORCHESTRA**  
Direttore **CLAUDIO ABBADO**  
Violino **ISABELLE FAUST**  
LUDWIG VAN BEETHOVEN  
*Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61*  
*Sinfonia in mi bemolle maggiore n. 3 op. 55 "Eroica"*

Teatro Regio di Parma  
mercoledì 3 dicembre 2008, ore 20.00 turno B  
Pianoforte **RADU LUPU**  
LUDWIG VAN BEETHOVEN  
*Sonata in mi maggiore op. 14/1*  
*Sonata in sol maggiore op. 14/2*  
*Sonata in do minore op. 13 "Patetica"*  
ROBERT SCHUMANN  
*Arabeske in do maggiore op. 18*  
*Fantasia in do maggiore op. 17*

Auditorium Niccolò Paganini  
lunedì 22 dicembre 2008, ore 20.00 turno A  
**I SOLISTI DEL  
TEATRO REGIO DI PARMA**  
CARL MARIA VON WEBER  
*Adagio e Rondò in fa maggiore op. 115*  
LUDWIG VAN BEETHOVEN  
*Sestetto in mi bemolle maggiore op. 71*  
LUDWIG SPOHR  
*Nonetto in fa maggiore op. 31*

Auditorium Niccolò Paganini  
martedì 3 febbraio 2009, ore 20.00 turno B  
**QUARTETTO HAGEN**  
FRANZ JOSEPH HAYDN  
*Quartetto in fa minore n. 5 Hob. III 35 op. 20*  
BÉLA BARTÓK  
*Quartetto n. 3*  
FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY  
*Quartetto in la minore op. 13*

Auditorium Niccolò Paganini  
lunedì 9 febbraio 2009, ore 20.00 turno A  
Violoncello **STEVEN ISSERLIS**  
Pianoforte **OLLI MUSTONEN**  
BENJAMIN BRITTEN  
*Sonata in do maggiore op. 65*  
OLLI MUSTONEN  
*Sonata per violoncello e pianoforte*  
IGOR STRAVINSKIJ  
*Chanson russe*  
JEAN SIBELIUS  
*Malinconia op. 20*  
BOHUSLAV MARTINŮ  
*Sonata n. 1 H. 277*

Teatro Regio di Parma  
venerdì 27 febbraio 2009, ore 20.00 turno A  
sabato 28 febbraio 2009, ore 20.00 turno B

**ORCHESTRA DEL  
TEATRO REGIO DI PARMA**

*Direttore* **YURI TEMIRKANOV**

*Pianoforte* **DENIS MATSUEV**

SERGEJ PROKOF'EV

*Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra n. 3 op. 26*

PĚTR IL'ĪČ ČAJKOVSKIJ

*Sinfonia in fa minore n. 4 op. 36*

Auditorium Niccolò Paganini  
martedì 17 marzo 2009, ore 20.00 turno A

**I SOLISTI DI MOSCA**  
*Direttore e Viola solista* **YURI BASHMET**

JOHANN SEBASTIAN BACH

*Concerto Brandeburghese in sol maggiore n. 3 BWV 1048*

FRANZ SCHUBERT

*Sonata in la minore-maggiore per arpeggione e pianoforte D 821 (trascrizione Balas'ov)*

NICCOLÒ PAGANINI

*Concertino per viola (arrangiamento Balas'ov/Katz)*

PĚTR IL'ĪČ ČAJKOVSKIJ

*"Souvenir de Florence" op. 70*

Auditorium Niccolò Paganini  
lunedì 23 marzo 2009, ore 20.00 turno B  
Concerto inaugurale del XI Festival della Chitarra Niccolò Paganini

*Bandoneón* **DANIEL BINELLI**

*Chitarra* **EDUARDO ISAAC**

ANGEL VILLOLDO

*El Porteñito*

ENRIQUE FRANCINI

*Azabache (candombe)*

ENRIQUE DELFINO

*Recuerdo de Bohemia*

FERNANDO TAVOLARO

*Metatango n. 2*

JULIÁN PLAZA

*Tango y Milonga*

DANIEL BINELLI

*Tango de los cuadros*

*Anbelo y Misterio*

JULIO DE CARO

*El monito*

*Buen amigo*

JAMES WILLIAM

*Vals*

ASTOR PIAZZOLLA

*Triunfal*

*Novitango*

*Violentango*

TAKASHI YOSHIMATSU

*Preludio y Ostinato*

Auditorium Niccolò Paganini  
venerdì 27 marzo 2009, ore 20.00 turno B  
**MAHLER CHAMBER ORCHESTRA**  
Direttore **DANIEL HARDING**  
Pianoforte **HÉLÈNE GRIMAUD**  
LUDWIG VAN BEETHOVEN  
*Concerto in sol maggiore n. 4 op. 58 per pianoforte e orchestra*  
JOHANNES BRAHMS  
*Sinfonia in fa maggiore n. 3 op. 90*

Auditorium Niccolò Paganini  
martedì 31 marzo 2009, ore 20.00 turno A  
Clavicembalo **TREVOR PINNOCK**  
HENRY PURCELL  
*Suite in la minore Z 663*  
*Suite in sol minore n. 2 Z 661*  
FRANZ JOSEPH HAYDN  
*Sonata in do maggiore Hob. XVI-14*  
*Sonata in sol maggiore Hob. XVI-27*  
GEORG FRIEDRICH HÄNDEL  
*Suite in sol minore n. 7 HWV 432*  
*Suite in fa maggiore n. 2 HWV 427*

Auditorium Niccolò Paganini  
mercoledì 1 aprile 2009, ore 20.00 turno A  
**ORCHESTRA DEL  
TEATRO REGIO DI PARMA**  
Direttore **PETER TIBORIS**  
JUAN CRISÓSTOMO ARRIAGA  
*Los enclavos felices, ouverture*  
*Sinfonia in re minore*  
LUDWIG VAN BEETHOVEN  
*Sinfonia in do minore n. 5 op. 67*

Teatro Regio di Parma  
martedì 5 maggio 2009, ore 20.00 turno B  
**ORCHESTRA DEL  
MAGGIO MUSICALE FIORENTINO**  
Direttore **ZUBIN MEHTA**  
PĚTR IL'ÍČ ČAJKOVSKIJ  
*Sinfonia in si minore n. 6 op. 74 "Patetica"*  
MODEST MUSORGSKIJ  
*Quadri da un'esposizione*

# I CONCERTI DEL RIDOTTO 2009

Rassegna di musica da camera con I Solisti del Teatro Regio di Parma

## Ridotto del Teatro Regio di Parma

ingresso libero

Prosegue l'iniziativa che arricchisce, con sei appuntamenti da gennaio a primavera, le proposte musicali del Teatro Regio di Parma. Nello splendido salone del Ridotto, affidati a I Solisti del Teatro Regio di Parma, nelle più diverse formazioni strumentali, saranno eseguiti capolavori e pagine rare, dal periodo classico al Novecento storico.

sabato 17 gennaio 2009, ore 17.00  
WOLFGANG AMADEUS MOZART  
*Serenata in si bemolle maggiore, Gran Partita K 361*

sabato 31 gennaio 2009, ore 17.00  
WOLFGANG AMADEUS MOZART  
*Quartetto in fa maggiore per oboe e archi K370*  
CARL MARIA VON WEBER  
*Quintetto in si bemolle maggiore  
per clarinetto e archi op. 34*

sabato 7 febbraio 2009, ore 17.00  
GIOACHINO ROSSINI  
*Sonata a quattro in la maggiore*  
PĚTR IL'ĪČ ČAJKOVSKIJ  
*Serenata per archi in do maggiore op. 48*

sabato 28 febbraio 2009, ore 17.00  
IGOR STRAVINSKIJ  
*Histoire du soldat*

sabato 7 marzo 2009, ore 17.00  
SERGEJ PROKOF'EV  
*Quintetto in sol minore op. 39*  
*Ouverture su temi ebraici*

sabato 21 marzo 2009, ore 17.00  
GABRIEL FAURÉ  
*Quartetto in sol minore op. 45*  
ROBERT SCHUMANN  
*Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47*

*I Concerti del Ridotto  
sono realizzati grazie a*

Agricar  
Mercedes Benz

# PARMADANZA 2009

## Teatro Regio di Parma

29, 30 aprile 2009

### MAGGIODANZA

Serata Fokin

9, 10 maggio 2009

### ENGLISH NATIONAL BALLET

Manon

ORCHESTRA DEL TEATRO REGIO DI PARMA

12, 13 maggio 2009

### ANA LAGUNA

### MIKHAIL BARYSHNIKOV

Three Solos and Duet

19, 20 maggio 2009

### PILOBOLUS DANCE THEATRE

The Big Bang

ORCHESTRA DEL TEATRO REGIO DI PARMA

28, 29 maggio 2009

### BALLET PRELJOCAJ

Biancaneve

*ParmaDanza è realizzata  
anche grazie a*

Ministero per i Beni  
e le Attività Culturali

Reggio Parma Festival

*in collaborazione con*

ATER  
Associazione Teatrale Emilia Romagna

*con il sostegno di*

Cariparma Crédit Agricole

Teatro Regio di Parma  
mercoledì 29 aprile 2009, ore 20.00 turno A  
giovedì 30 aprile 2009, ore 20.00 turno B

## MAGGIODANZA

*Direttore* VLADIMIR DEREVIANKO

### Serata Fokin

#### Petruška

*Coreografia* MICHAÏL FOKIN  
*ripresa da* ANDRIS LIEPA

*Libretto* IGOR STRAVINSKIJ e ALEKSANDR BENOIS

*Musica* IGOR STRAVINSKIJ

*Scene e costumi* ALEKSANDR BENOIS  
*ricostruiti da* ANATOLIJ e ANNA NEZ'NIJ

#### L'uccello di fuoco

*Libretto e coreografia* MICHAÏL FOKIN  
*ripresa da* ANDRIS LIEPA

*Musica* IGOR STRAVINSKIJ

*Scene* ALEKSANDR GOLOVIN

*Costumi* ALEKSANDR GOLOVIN e LEON BAKST

*Scene e costumi ricostruiti da* ANATOLIJ e ANNA NEZ'NIJ

Teatro Regio di Parma  
sabato 9 maggio 2009, ore 20.00 turno A  
domenica 10 maggio 2009, ore 20.00 turno B

## ENGLISH NATIONAL BALLET

*Direttore* WAYNE EAGLING

### Manon

*Coreografia*  
KENNETH MACMILLAN

*Musica*  
JULES MASSENET

*Arrangiamenti*  
LEIGHTON LUCAS e HILDA GAUNT

*Scene*  
MIA STENSGAARD

*Luci*  
MIKKI KUNTTU

*Messa in scena*  
MONICA PARKER

ORCHESTRA DEL TEATRO REGIO DI PARMA

Prima nazionale

L'Orchestra del Teatro Regio di Parma  
è in tournée con lo spettacolo al

Teatro Comunale di Modena  
mercoledì 13 maggio 2009, ore 21.00  
giovedì 14 maggio 2009, ore 21.00

Teatro Regio di Parma  
martedì 12 maggio 2009, ore 20.00 turno A  
mercoledì 13 maggio 2009, ore 20.00 turno B

**ANA LAGUNA**  
**MIKHAIL BARYSHNIKOV**

**Three Solos and Duet**

*Coreografia*

MATS EK  
BENJAMIN MILLEPIEDS  
ALEKSEIJ RATMANSKIJ

*Interpreti*

ANA LAGUNA  
MIKHAIL BARYSHNIKOV

Prima nazionale

Teatro Regio di Parma  
martedì 19 maggio 2009, ore 20.00 turno A  
mercoledì 20 maggio 2009, ore 20.00 turno B

## PILOBOLUS DANCE THEATRE

*Direttori* ROBBY BARNETT, MICHAEL TRACY, JONATHAN WOLKEN

### The Big Bang

*Coreografie*  
PILOBOLUS DANCE THEATRE

Prima europea

Teatro Regio di Parma  
giovedì 28 maggio 2009, ore 20.00 turno A  
venerdì 29 maggio 2009, ore 20.00 turno B

## BALLET PRELJOCAJ

*Direttore* ANGELIN PRELJOCAJ

## Biancaneve

*Coreografia*  
ANGELIN PRELJOCAJ

*Musica*  
GUSTAV MAHLER

*Scene*  
THIERRY LEPROUST

*Costumi*  
JEAN PAUL GAULTIER

*Luci*  
PATRICK RIOU

Prima nazionale

# IMPAROLOPERA 2009

La Stagione Lirica per i giovanissimi

*Testi, attore e regia* BRUNO STORI  
Allievi della Scuola di canto  
del Conservatorio "A. Boito" di Parma  
*Coordinamento musicale* DONATELLA SACCARDI

Le opere che compongono il cartellone della Stagione Lirica del Teatro Regio di Parma, ma ripensate, riviste, rimontate e adattate per il pubblico di domani, per gli allievi delle scuole elementari e medie. Così si presenta "Imparolopera", l'iniziativa del Teatro Regio di Parma che nel corso delle precedenti edizioni ha già coinvolto decine di migliaia di bambini entusiasti di questo viaggio alla scoperta del magico mondo del melodramma. Anche quest'anno il calendario di Imparolopera scorrerà in parallelo al cartellone della Stagione Lirica. Le opere saranno proposte secondo l'ormai collaudata formula che vede protagonisti i migliori allievi delle classi di canto del Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma, con la regia ed i testi di Bruno Stori.

Teatro Regio di Parma

mercoledì 21 gennaio 2009, ore 9.00  
giovedì 22 gennaio 2009, ore 9.00  
venerdì 23 gennaio 2009, ore 9.00

## I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA

*Musica* GIUSEPPE VERDI

martedì 24 febbraio 2009, ore 9.00  
mercoledì 25 febbraio 2009, ore 9.00

## LUCIA DI LAMMERMOOR

*Musica* GAETANO DONIZETTI

martedì 7 aprile 2009, ore 9.00  
mercoledì 8 aprile 2009, ore 9.00

## TOSCA

*Musica* GIACOMO PUCCINI

*Per informazioni e prenotazioni*

Segreteria di Produzione del Teatro Regio di Parma  
tel. 0521 039343 fax 0521 206156  
produzione@teatroregioparma.org

*In collaborazione con*  
Conservatorio "A. Boito" di Parma

*Con il sostegno di*  
Cariparma Crédit Agricole

# IL GIOCO DELL'OPERA 2009

L'Opera, seriamente, per i più piccini

Dopo il grandissimo successo di *Imparolopera*, destinata ai bambini e agli adolescenti delle scuole elementari e medie, il Teatro Regio di Parma si apre alla prima infanzia con "Il Gioco dell'Opera".

Una narrazione, uno spettacolo, un gioco, una fiaba. Saranno pupazzi, marionette, educ-attori, cantanti e musicisti a far vivere ai più piccini, in un'esperienza unica e coinvolgente, la magia dell'opera.

Teatro Regio di Parma

giovedì 29, venerdì 30, sabato 31 gennaio 2009, ore 10.00

giovedì 26, venerdì 27, sabato 28 febbraio 2009, ore 10.00

giovedì 26, venerdì 27, sabato 28 marzo 2009, ore 10.00

## RIGOLETTO

*Musica* GIUSEPPE VERDI

Rigoletto	VERONICA AMBROSINI
Il duca	MASSIMILIANO RAVANETTI
Gilda, Marullo	EMANUELA DALL'AGLIO
Sparafucile	SIMONE MAVERNA
Giovanna, Maddalena	GIULIA FERRARI
Cortigiano	ANTONELLA ALTIERI

*Regia e testo* VERONICA AMBROSINI

*Pupazzi e costumi* EMANUELA DALL'AGLIO

*Scene e pupazzi realizzati da*

GIULIA FERRARI, ANTONELLA ALTIERI,  
VERONICA AMBROSINI, EMANUELA DALL'AGLIO

Allievi della Scuola di canto  
del Conservatorio "A. Boito" di Parma

*Coordinamento musicale* DONATELLA SACCARDI

*Per informazioni*

Teatro Regio di Parma  
tel. 0521 039343

*Per prenotazioni*

Castello dei burattini  
tel. 0521 218873 - 218874

*In collaborazione con*

Il Castello dei burattini  
Zazì

*Con il sostegno di*

Cariparma Crédit Agricole

# CONTRAPPUNTI

## PERCORSI INTORNO ALLA MUSICA

Incontri, pubblicazioni, mostre, appuntamenti tenuti dai massimi esperti di diverse discipline, per offrire a un pubblico sempre più vasto conoscenze, acquisizioni e scoperte: i risultati del lavoro di studiosi e ricercatori, corredati da esempi musicali anche dal vivo, proiezioni di immagini e filmati, esposti con l'intento di rendere l'evento culturale una piacevole esperienza personale.

*In collaborazione con*

Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma  
Istituzione Casa della Musica di Parma  
Istituto nazionale di studi verdiani

PRIMA CHE SI ALZI IL SIPARIO

QUELLA SERA AL REGIO...

I TRUCCHI DEL MESTIERE

TU CONOSCI VERDI?

LA DANZA DIETRO LE QUINTE

## PRIMA CHE SI ALZI IL SIPARIO

Incontri di presentazione delle opere in cartellone

Ridotto del Teatro Regio di Parma

ingresso libero

Si rinnova l'appuntamento con il seguitissimo ciclo di incontri di presentazione delle opere in cartellone. L'introduzione all'opera vedrà la partecipazione di alcuni dei protagonisti e si concluderà, come amata consuetudine, con l'esecuzione dal vivo di brani vocali e strumentali proposti dagli allievi del Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma, preparati da Donatella Saccardi.

sabato 10 gennaio 2009, ore 17.00

### I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA

*Musica* GIUSEPPE VERDI

sabato 14 febbraio 2009, ore 17.00

### LUCIA DI LAMMERMOOR

*Musica* GAETANO DONIZETTI

sabato 28 marzo 2009, ore 17.00

### TOSCA

*Musica* GIACOMO PUCCINI

## QUELLA SERA AL REGIO...

La Stagione Lirica dal palcoscenico allo schermo

Sala dei Concerti della Casa della Musica

ingresso libero

Si rinnova l'iniziativa che vuole conservare e trasmettere l'irripetibilità dello spettacolo dal vivo che diventa un film capace di conservare per sempre la memoria di grandi serate di musica e di spettacolo. In un organico progetto didattico-divulgativo curato dalla Casa della Musica e dal Teatro Regio di Parma *Quella sera al Regio...* è un modo per rivedere o vedere per la prima volta su grande schermo le opere presentate nella scorsa Stagione Lirica dal Teatro Regio di Parma.

sabato 24 gennaio 2009, ore 15.30

### SZENEN AUS GOETHES FAUST

(SCENE DAL FAUST DI GOETHE)

*Musica* ROBERT SCHUMANN

*Maestro concertatore e direttore* Donato Renzetti

*Regia* Hugo De Ana

sabato 31 gennaio 2009, ore 15.30

### PORGY AND BESS

(THE GERSHWINS<sup>®</sup> PORGY AND BESS<sup>SM</sup>)

*Musica* GEORGE GERSHWIN

*Maestro concertatore e direttore* William Barkhymer

*Regia e coreografia* Baayork Lee

sabato 7 febbraio 2009, ore 15.30

### COSÌ FAN TUTTE

OSSIA LA SCUOLA DEGLI AMANTI

*Musica* WOLFGANG AMADEUS MOZART

*Maestro concertatore e direttore* Marco Zambelli

*Regia* Adrian Noble *ripresa da* Elsa Rooke

sabato 14 febbraio 2009, ore 15.30

### LA BOHÈME

*Musica* GIACOMO PUCCINI

*Maestro concertatore e direttore* Bruno Bartoletti

*Regia* Francesca Zambello *ripresa da* Ugo Tessitore

*Per informazioni*

Istituzione Casa della Musica

tel. 0521 031170

[infopoint@lacasadellamusica.it](mailto:infopoint@lacasadellamusica.it)

Teatro Regio di Parma

tel. 0521 039399

[contrappunti@teatroregioparma.org](mailto:contrappunti@teatroregioparma.org)

## I TRUCCHI DEL MESTIERE

Laboratorio didattico rivolto agli insegnanti delle scuole elementari

Il laboratorio, realizzato nell'ambito di Imparolopera e condotto da Alessandra Perbellini, assistente del corso di canto presso il conservatorio "A. Boito" di Parma, è rivolto agli insegnanti delle scuole elementari e intende svelare i segreti che si celano nella produzione di un'opera lirica che coinvolge musica, parola, luci, costumi, scenografia, stimolando così una migliore comprensione della rappresentazione e una maggiore capacità di ascolto.

Ridotto del Teatro Regio di Parma

lunedì 22 dicembre 2008, ore 17.00

**I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA**

*Musica* GIUSEPPE VERDI

lunedì 19 gennaio 2009, ore 17.00

**LUCIA DI LAMMERMOOR**

*Musica* GAETANO DONIZETTI

lunedì 9 marzo 2009, ore 17.00

**TOSCA**

*Musica* GIACOMO PUCCINI

*Per informazioni e prenotazioni*

Segreteria di Produzione del Teatro Regio di Parma

tel. 0521 039343 fax 0521 206156

[produzione@teatroregioparma.org](mailto:produzione@teatroregioparma.org)

## TU CONOSCI VERDI?

XXV edizione del concorso promosso dal Gruppo Appassionati Verdiani “Club dei 27”

Il concorso Tu conosci Verdi?, promosso dal Gruppo Appassionati Verdiani “Club dei 27”, giunto alla sua XXV edizione, è riservato agli alunni delle classi quinte elementari di Parma e provincia e propone lo svolgimento individuale di un tema o un disegno sul soggetto “Vita e opere di Giuseppe Verdi”, con particolare riferimento in questa edizione a *Rigoletto* e *Giovanna d’Arco*.

In virtù della collaborazione con Imparolopera, le scolaresche potranno avvalersi del contributo dei soci del “Club dei 27” per approfondire la conoscenza dell’opera *Rigoletto*, arricchire la propria formazione e valorizzarla con la partecipazione al concorso. Gli elaborati dovranno essere consegnati entro il 10 aprile 2009.

*Per informazioni*

Gruppo Appassionati Verdiani “Club dei 27”  
tel. e fax 0521 289514  
concorso@clubdei27.com  
cell. 335 6923953

## LA DANZA DIETRO LE QUINTE

Teatro Regio di Parma

ingresso libero

Prosegue il ciclo di iniziative formative collaterali a ParmaDanza. Si riconferma il ciclo di “classi” aperte e rivolte in particolare agli allievi delle scuole di danza, ma anche al pubblico di appassionati. Il pubblico avrà inoltre la possibilità di incontrare, prima dello spettacolo, coreografi ed étoile delle prestigiose compagnie ospiti del Regio.

*Per informazioni e prenotazioni*

Ufficio stampa del Teatro Regio di Parma  
tel. 0521 039369 fax 0521 039331  
stampa@teatroregioparma.org

# TOURNÉE DEL TEATRO REGIO DI PARMA

**Hessisches Staatstheater, Wiesbaden**

19, 20 maggio 2009

**NABUCCO**

Musica di GIUSEPPE VERDI

ORCHESTRA E CORO

DEL TEATRO REGIO DI PARMA

Allestimento del Teatro Regio di Parma

Quasi due secoli di ininterrotta storia e tradizione, di passione e di qualità consegnano il Teatro Regio di Parma a un ruolo di primo piano in campo internazionale.

A sancirne in modo inequivocabile il prestigio affermato nel Festival Verdi e nelle sue Stagioni Liriche e Concertistiche, le produzioni, l'Orchestra, il Coro e le maestranze tecniche del Teatro Regio sono richieste da istituzioni e teatri di tutto il mondo. Dopo i recenti successi a Città del Messico, Munbay, Nuova Delhi, Parigi, Bilbao e Hong Kong, quest'anno il Teatro Regio di Parma accoglie l'invito del prestigioso Festival di Wiesbaden a rappresentare *Nabucco* nell'applaudito allestimento del Festival Verdi 2008.

# UN CASTELLO PER LA REGINA RENATA TEBALDI

Castello di Torrechiara, Langhirano

ingresso al Castello

da novembre a febbraio:

mar - ven ore 9 - 17, sab e dom ore 10 - 17

da marzo a ottobre:

mar - ven ore 9 - 19, sab e dom ore 10 - 19

Un castello per la Regina: gli abiti di scena firmati da artisti e stilisti del calibro di De Chirico e Dior, gli splendidi gioielli, i bauli da viaggio e i rari documenti che ripercorrono la carriera della Diva abiteranno le splendide sale del Castello di Torrechiara. Gli oggetti carichi di emozioni della mostra *Renata Tebaldi "Profonda ed infinita"*, coprodotta e realizzata dal Teatro Regio di Parma, torneranno idealmente nella città della grande artista dopo essere stati esposti, tra gli altri, al Teatro alla Scala di Milano, allo Statsooper di Vienna, al Teatro Massimo di Palermo, al Gran Teatro Liceu di Barcellona, all'Opera di Losanna, al Palazzo Sheremetiev di San Pietroburgo, al Teatro Stanislavskij di Mosca.

Un castello per la Regina, è la continuazione di un ambizioso progetto che mira a dare una sede permanente a un lascito unico e ricchissimo messo a disposizione da Tina Viganò, testimone della vita e della carriera di Renata Tebaldi. Anche per questo il Teatro Regio di Parma ha siglato un protocollo di intenti con il Comune di Langhirano e la Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per le Province di Parma e Piacenza. Il progetto sarà reso possibile grazie al Comitato Renata Tebaldi, con il sostegno della Fondazione Cariparma e realizzato d'intesa con la Provincia di Parma. Il fotografo Oliviero Toscani, famoso per le sue celebri campagne d'immagine, ha già accettato la sfida di mettere la propria passione per la prima volta al servizio della grande musica.

*Per informazioni*

Biglietteria del Castello Tel. 0521 355255

*In collaborazione con*

Comitato Renata Tebaldi

Fondazione Cariparma

Comune di Langhirano

Soprintendenza per i beni architettonici e per il paesaggio  
per le province di Parma e Piacenza

# *festival* VERDI

Parma e le terre di Verdi

1 - 28 ottobre 2009

Quando la città e la sua terra, i suoi colori e i suoi profumi toccano profondamente le corde del nostro immaginario, in autunno, intorno al 10 ottobre, data di nascita di Giuseppe Verdi, è in questo momento che vive il Festival Verdi.

Giorni vibranti di musica, opera, concerti, guide all'ascolto, convegni, letture dei capolavori che hanno ispirato i libretti delle opere, mostre, installazioni, trascrizioni e riduzioni delle opere per le più diverse formazioni musicali.

Dal 1 al 28 ottobre, al Teatro Regio di Parma, a Busseto e nei teatri e nei luoghi più suggestivi delle terre di Verdi.

Il Festival Verdi, una sfida che si potrà realizzare ancora grazie alle istituzioni e alle maggiori realtà imprenditoriali che hanno sostenuto negli anni la grande musica a Parma.

# INFORMAZIONI STAGIONE LIRICA

## ABBONAMENTI

Gli abbonati alla Stagione Lirica 2008 potranno esercitare il diritto di prelazione per l'acquisto dell'abbonamento alla Stagione Lirica 2009 **dal 3 al 11 dicembre 2008**.

Eventuali nuovi abbonamenti in vendita il **12, 13 dicembre 2008** presso la biglietteria del Teatro Regio di Parma.

Nel primo giorno di vendita sarà possibile acquistare un massimo di due abbonamenti a persona. Si accettano richieste di prenotazioni, via fax o e-mail, per gruppi organizzati. I posti saranno assegnati secondo la disponibilità al momento dell'acquisto.

Gli abbonati alla Stagione Lirica 2009 potranno esercitare il diritto di prelazione e acquistare l'abbonamento alla Stagione Lirica 2010 nei termini che verranno successivamente indicati.

## TURNI ABBONAMENTI

### Turno A (3 spettacoli)

I Lombardi alla prima Crociata	mar 13 gen 2009, ore 20.00
Lucia di Lammermoor	gio 19 feb 2009, ore 20.00
Tosca	gio 2 apr 2009, ore 20.00

### Turno B (3 spettacoli)

I Lombardi alla prima Crociata	gio 15 gen 2009, ore 20.00
Lucia di Lammermoor	mar 24 feb 2009, ore 20.00
Tosca	mer 8 apr 2009, ore 20.00

### Turno C (3 spettacoli)

I Lombardi alla prima Crociata	mer 21 gen 2009, ore 20.00
Lucia di Lammermoor	gio 26 feb 2009, ore 20.00
Tosca	mar 14 apr 2009, ore 20.00

### Turno D (3 spettacoli)

I Lombardi alla prima Crociata	dom 18 gen 2009, ore 15.30
Lucia di Lammermoor	dom 1 mar 2009, ore 15.30
Tosca	dom 5 apr 2009, ore 15.30

### Turno E (3 spettacoli)

I Lombardi alla prima Crociata	sab 24 gen 2009, ore 17.00
Lucia di Lammermoor	sab 21 feb 2009, ore 17.00
Tosca	sab 11 apr 2009, ore 17.00

## FUORI ABBONAMENTO

Tosca	ven 17 apr 2009, ore 20.00
-------	----------------------------

## BIGLIETTI

I biglietti saranno in vendita presso:

- la biglietteria del Teatro Regio di Parma **dal 16 dicembre 2008**;

- la biglietteria on-line del Teatro Regio di Parma sul sito [www.teatroregioparma.org](http://www.teatroregioparma.org) **dal 17 dicembre 2008**.

L'acquisto on-line comporta una commissione di servizio del 10% + IVA sul costo del biglietto. I biglietti disponibili on-line sono acquistabili fino a due giorni prima di ogni singolo spettacolo.

Nel primo giorno di vendita sarà possibile acquistare alla biglietteria del Teatro Regio di Parma un massimo di due biglietti per spettacolo a persona. Si accettano richieste di prenotazioni, via fax o e-mail, per gruppi organizzati. I posti saranno assegnati secondo la disponibilità al momento dell'acquisto.

I biglietti per il posto in piedi di galleria al Teatro Regio saranno messi in vendita (per un massimo di due a persona), una volta esauriti i posti a sedere, un'ora e mezza prima dell'inizio dei singoli spettacoli.

Il biglietto ridotto *speciale giovani*, dove previsto, è riservato a coloro che non hanno compiuto il ventiseiesimo anno di età.

## PREZZI

### Turno A

	Abbonamenti	Biglietti
Poltrona	€ 340,00	€ 120,00
Palco centrale I e II fila, 1° prezzo	€ 340,00	€ 120,00
Palco centrale III e IV fila, 1° prezzo	€ 270,00	€ 95,00
Palco centrale I e II fila, 2° prezzo	€ 242,00	€ 85,00
Palco centrale III e IV fila, 2° prezzo	€ 215,00	€ 75,00
Palco laterale I e II fila, 1° prezzo	€ 270,00	€ 95,00
Palco laterale III e IV fila, 1° prezzo	€ 242,00	€ 85,00
Palco laterale I e II fila, 2° prezzo	€ 215,00	€ 75,00
Palco laterale III e IV fila, 2° prezzo	€ 185,00	€ 65,00
Palco laterale 3° prezzo	€ 70,00	€ 25,00
Galleria numerata	€ 70,00	€ 25,00
Posto in piedi in galleria	-----	€ 12,00

### Turno B

	Abbonamenti	Biglietti
Poltrona	€ 235,00	€ 82,00
Palco centrale I e II fila, 1° prezzo	€ 235,00	€ 82,00
Palco centrale III e IV fila, 1° prezzo	€ 205,00	€ 72,00
Palco centrale I e II fila, 2° prezzo	€ 185,00	€ 65,00
Palco centrale III e IV fila, 2° prezzo	€ 157,00	€ 55,00
Palco laterale I e II fila, 1° prezzo	€ 205,00	€ 72,00
Palco laterale III e IV fila, 1° prezzo	€ 171,00	€ 60,00
Palco laterale I e II fila, 2° prezzo	€ 157,00	€ 55,00
Palco laterale III e IV fila, 2° prezzo	€ 128,00	€ 45,00
Palco laterale 3° prezzo	€ 57,00	€ 20,00
Galleria numerata	€ 57,00	€ 20,00
Posto in piedi in galleria	-----	€ 10,00
Posto palco <i>speciale giovani</i>	-----	€ 20,00

### Turni C, D, E

	Abbonamenti	Biglietti
Poltrona	€ 205,00	€ 72,00
Palco centrale I e II fila, 1° prezzo	€ 205,00	€ 72,00
Palco centrale III e IV fila, 1° prezzo	€ 171,00	€ 60,00
Palco centrale I e II fila, 2° prezzo	€ 157,00	€ 55,00
Palco centrale III e IV fila, 2° prezzo	€ 128,00	€ 45,00
Palco laterale I e II fila, 1° prezzo	€ 171,00	€ 60,00
Palco laterale III e IV fila, 1° prezzo	€ 142,00	€ 50,00
Palco laterale I e II fila, 2° prezzo	€ 128,00	€ 45,00
Palco laterale III e IV fila, 2° prezzo	€ 100,00	€ 35,00
Palco laterale 3° prezzo	€ 45,00	€ 16,00
Galleria numerata	€ 45,00	€ 16,00
Posto in piedi in galleria	-----	€ 10,00
Posto palco <i>speciale giovani</i>	-----	€ 20,00

# INFORMAZIONI STAGIONE CONCERTISTICA

## ABBONAMENTI

Gli abbonati ai turni A e B della Stagione Concertistica 2007/2008 potranno esercitare il diritto di prelazione per l'acquisto dell'abbonamento alla Stagione Concertistica 2008/2009 **dal 19 al 26 novembre 2008**.

Eventuali nuovi abbonamenti in vendita **il 27 novembre 2008** presso la biglietteria del Teatro Regio di Parma.

Nel primo giorno di vendita sarà possibile acquistare alla biglietteria del Teatro Regio di Parma un massimo di due abbonamenti a persona.

L'abbonamento ridotto *over 60* è riservato alle persone con oltre sessanta anni di età. L'abbonamento ridotto speciale giovani è riservato a coloro che non hanno compiuto il ventiseiesimo anno di età.

Gli abbonati alla Stagione Concertica 2008/2009 potranno esercitare il diritto di prelazione e acquistare l'abbonamento alla Stagione Concertica 2009/2010 nei termini che verranno successivamente indicati.

## BIGLIETTI

I biglietti saranno in vendita presso:

- la biglietteria del Teatro Regio di Parma **dal 28 novembre 2008**;
- la biglietteria on-line del Teatro Regio di Parma sul sito [www.teatroregioparma.org](http://www.teatroregioparma.org) **dal 29 novembre 2008**.

L'acquisto on-line comporta una commissione di servizio del 10% + IVA sul costo del biglietto. I biglietti disponibili on-line sono acquistabili fino a due giorni prima di ogni singolo spettacolo.

Nel primo giorno di vendita sarà possibile acquistare alla biglietteria del Teatro Regio di Parma un massimo di due biglietti per concerto a persona.

Il biglietto ridotto *over 60* è riservato alle persone con oltre sessanta anni di età. Il biglietto ridotto *speciale giovani* è riservato a coloro che non hanno compiuto il ventiseiesimo anno di età.

I biglietti per i posti in piedi di galleria al Teatro Regio di Parma saranno messi in vendita (per un massimo di due a persona), una volta esauriti i posti a sedere, un'ora e mezza prima dell'inizio dei singoli concerti.

Si accettano richieste di prenotazioni, via fax o e-mail, per gruppi organizzati. I posti saranno assegnati secondo la disponibilità al momento dell'acquisto.

## **TURNI ABBONAMENTI**

### **Turno A (7 concerti)**

lun 1 dic ore 20.00 Teatro Regio di Parma	Mahler Chamber Orchestra Claudio Abbado, Isabelle Faust
lun 22 dic ore 20.00 Auditorium Paganini	I Solisti del Teatro Regio di Parma
lun 9 febb ore 20.00 Auditorium Paganini	Steven Isserlis, Olli Mustonen
ven 27 febb ore 20.00 Teatro Regio di Parma	Orchestra del Teatro Regio di Parma Yuri Temirkanov, Denis Matsuev
mar 17 mar ore 20.00 Auditorium Paganini	I Solisti di Mosca Yuri Bashmet
mar 31 mar ore 20.00 Auditorium Paganini	Trevor Pinnock
mer 1 apr ore 20.00 Auditorium Paganini	Orchestra del Teatro Regio di Parma Peter Tiboris

### **Turno B (6 concerti)**

mer 3 dic ore 20.00 Teatro Regio di Parma	Radu Lupu
mar 3 febb ore 20.00 Auditorium Paganini	Quartetto Hagen
sab 28 febb ore 20.00 Teatro Regio di Parma	Orchestra del Teatro Regio di Parma Yuri Temirkanov, Denis Matsuev
lun 23 mar ore 20.00 Auditorium Paganini	Daniel Binelli, Eduardo Isaac
ven 27 mar ore 20.00 Auditorium Paganini	Mahler Chamber Orchestra Daniel Harding, Hélène Grimaud
mar 5 mag ore 20.00 Teatro Regio di Parma	Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino Zubin Mehta

## PREZZI

### ABBONAMENTI

	Turno A	Turno B
I settore Auditorium e poltrona/posto palco Teatro Regio	€ 260,00	€ 210,00
II settore Auditorium e posto palco Teatro Regio	€ 225,00	€ 175,00
<i>over 60</i>		
I settore Auditorium e poltrona/posto palco Teatro Regio	€ 225,00	€ 175,00
<i>over 60</i>		
II settore Auditorium e posto palco Teatro Regio	€ 180,00	€ 160,00
<i>speciale giovani</i>		
II settore Auditorium e posto palco Teatro Regio	€ 120,00	€ 100,00

### BIGLIETTI

#### Auditorium Niccolò Paganini

	Turno A, B
I settore	€ 38,00
II settore	€ 33,00
I settore <i>over 60</i>	€ 33,00
II settore <i>over 60</i>	€ 28,00
II settore <i>speciale giovani</i>	€ 20,00

#### Teatro Regio di Parma

	Lupu, 3 dic	Abbado, 1 dic Temirkanov, 27, 28 feb Mehta, 5 mag
Poltrona	€ 38,00	€ 60,00
Posto palco	€ 33,00	€ 50,00
Poltrona <i>over 60</i>	€ 33,00	€ 50,00
Posto palco <i>over 60</i>	€ 28,00	€ 45,00
Galleria	€ 12,00	€ 15,00
Posto in piedi di galleria	€ 8,00	€ 10,00
Posto palco <i>speciale giovani</i>	€ 20,00	€ 20,00

# INFORMAZIONI PARMADANZA

## ABBONAMENTI

Gli abbonati a ParmaDanza 2008 potranno esercitare il diritto di prelazione per l'acquisto dell'abbonamento a ParmaDanza 2009 **dal 19 al 28 febbraio 2009**.

Eventuali nuovi abbonamenti saranno in vendita **dal 3 al 6 marzo 2009** presso la biglietteria del Teatro Regio di Parma.

Nel primo giorno di vendita sarà possibile acquistare un massimo di due abbonamenti a persona.

Gli abbonati a Parma Danza 2009 potranno esercitare il diritto di prelazione e acquistare l'abbonamento a Parma Danza 2010 nei termini che verranno successivamente indicati.

## TURNI ABBONAMENTO

### Turno A (5 spettacoli)

MaggioDanza	mer 29 apr 2009 ore 20.00
English National Ballet	sab 9 mag 2009 ore 20.00
Ana Laguna, Mikhail Baryshnikov	mar 12 mag 2009 ore 20.00
Pilobolus Dance Theatre	mar 19 mag 2009 ore 20.00
Ballet Preljocaj	gio 28 mag 2009 ore 20.00

### Turno B (5 spettacoli)

MaggioDanza	gio 30 apr 2009 ore 20.00
English National Ballet	dom 10 mag 2009 ore 20.00
Ana Laguna, Mikhail Baryshnikov	mer 13 mag 2009 ore 20.00
Pilobolus Dance Theatre	mer 20 mag 2009 ore 20.00
Ballet Preljocaj	ven 29 mag 2009 ore 20.00

## BIGLIETTI

I biglietti saranno in vendita presso:

- la biglietteria del Teatro Regio di Parma **dal 10 marzo 2009**;

- la biglietteria on-line del Teatro Regio di Parma al sito

[www.teatroregioparma.org](http://www.teatroregioparma.org) **dal 11 marzo 2009**.

L'acquisto on-line comporta una commissione di servizio del 10% + IVA sul costo del biglietto. I biglietti disponibili on-line sono acquistabili fino a due giorni prima di ogni singolo spettacolo.

Nel primo giorno di vendita sarà possibile acquistare alla biglietteria del Teatro Regio di Parma un massimo di due biglietti per spettacolo a persona.

Si accettano richieste di prenotazioni, via fax o e-mail solo per gruppi organizzati.

I biglietti per i posti in piedi di galleria saranno messi in vendita (per un massimo di due a persona), una volta esauriti i posti a sedere, un'ora e mezza prima dell'inizio di ogni singola rappresentazione.

## **PREZZI**

<b>Turni A, B</b>	Abbonamenti	Biglietti
Poltrona	€ 220,00	€ 55,00
Palco centrale I e II fila, 1° prezzo	€ 220,00	€ 55,00
Palco centrale III e IV fila, 1° prezzo	€ 180,00	€ 45,00
Palco centrale I e II fila, 2° prezzo	€ 160,00	€ 40,00
Palco centrale III e IV fila, 2° prezzo	€ 120,00	€ 30,00
Palco laterale I e II fila, 1° prezzo	€ 180,00	€ 45,00
Palco laterale III e IV fila, 1° prezzo	€ 140,00	€ 35,00
Palco laterale I e II fila, 2° prezzo	€ 120,00	€ 30,00
Palco laterale III e IV fila, 2° prezzo	€ 80,00	€ 20,00
Palco laterale 3° prezzo	€ 48,00	€ 12,00
Galleria numerata	€ 48,00	€ 12,00
Posto in piedi in galleria	-----	€ 6,00

### **Riduzione scuole danza**

Per le Scuole di danza sono disponibili abbonamenti e biglietti (per i turni A e B) con una riduzione del 20% sul costo intero per posti di poltrona e palco.

### **Riduzione speciale giovani**

Per coloro che non hanno compiuto il ventiseiesimo anno di età sono disponibili abbonamenti e biglietti (per il solo turno B) con una riduzione del 20% sul costo intero per posti di palco.

# INFORMAZIONI IMPAROLOPERA

## CALENDARIO DEGLI SPETTACOLI

### **I Lombardi alla prima Crociata**

21, 22, 23 gennaio 2009, ore 9.00

### **Lucia di Lammermoor**

24, 25 febbraio 2009, ore 9.00

### **Tosca**

7, 8 aprile 2009, ore 9.00

## INFORMAZIONI E BIGLIETTERIA

Gli spettacoli sono riservati agli studenti delle scuole elementari e medie inferiori. Il prezzo del biglietto, per persona, per singolo spettacolo è di € 7,00; di € 5,00 per mini abbonamenti a due o più spettacoli. Le prenotazioni al laboratorio didattico “I trucchi del mestiere” e agli spettacoli in cartellone dovranno essere effettuate esclusivamente inviando via fax o via mail la scheda di prenotazione scaricabile dal sito [www.teatroregioparma.org](http://www.teatroregioparma.org) (non si accettano prenotazioni telefoniche), secondo il calendario sotto indicato. I biglietti potranno essere acquistati e ritirati esclusivamente presso la biglietteria del Teatro Regio di Parma nei giorni sotto indicati.

### **I Lombardi alla prima Crociata**

*prenotazioni* dal 1 al 15 dicembre 2008

*ritiro* biglietti dal 18 al 19 dicembre 2008

### **Lucia di Lammermoor**

*prenotazioni* dal 8 al 21 gennaio 2009

*ritiro* biglietti dal 29 al 30 gennaio 2009

### **Tosca**

*prenotazioni* dal 9 al 23 marzo 2009

*ritiro* biglietti dal 25 al 26 marzo 2009

*Per informazioni e prenotazioni*

Segreteria di Produzione del Teatro Regio di Parma

tel. 0521 039343 fax 0521 206156

[produzione@teatroregioparma.org](mailto:produzione@teatroregioparma.org)

# INFORMAZIONI IL GIOCO DELL'OPERA

## CALENDARIO DEGLI SPETTACOLI

### **Rigoletto**

29, 30, 31 gennaio, 26, 27, 28 febbraio, 26, 27, 28 marzo 2009

*Per informazioni*

Segreteria di Produzione del Teatro Regio di Parma

tel. 0521 039343 fax 0521 206156

[produzione@teatroregioparma.org](mailto:produzione@teatroregioparma.org)

*Per prenotazioni*

tel. 0521 218873 - 218874

# INFORMAZIONI GENERALI

A spettacolo iniziato non è consentito l'accesso in sala fino al primo intervallo. Lo spettatore deve sempre essere munito del biglietto o della tessera di abbonamento, da esibire al personale di sala addetto al controllo. Nel corso della stagione non è possibile effettuare alcun cambio di turno. In caso di smarrimento della tessera, l'abbonato dovrà acquistare un biglietto d'ingresso per assistere allo spettacolo. In Teatro e in Auditorium è vietato fumare.

Non è consentito l'utilizzo in sala di macchine fotografiche, apparecchi di registrazione audio e video. Gli spettatori sono tenuti a disattivare i telefoni cellulari e gli orologi a suoneria.

Il servizio guardaroba è gratuito. Il pubblico è invitato a depositare cappotti, ombrelli, cappelli e borse.

All'interno del Teatro Regio di Parma e dell'Auditorium Paganini nelle serate di spettacolo è in funzione il servizio bar.

È disponibile su prenotazione il servizio Tep Prontobus per il pubblico, chiamando il numero 800 977 900. Durante gli intervalli il personale di sala è inoltre a disposizione per la prenotazione Radiotaxi 0521 252562.

L'accesso all'Auditorium non presenta barriere architettoniche.

Dall'ingresso dell'Auditorium tramite l'ascensore si accede direttamente al foyer superiore e alla sala. Nella fila 30 del II settore sono ubicati spazi predisposti per due carrozzelle e due accompagnatori.

Per fruire dei posti è necessaria una preventiva richiesta

alla biglietteria del Teatro. L'accesso al Teatro Regio di Parma non

presenta barriere architettoniche. Dall'ingresso del Teatro con

percorso lineare e pianeggiante si può accedere direttamente in

platea, ove nella fila P sono ubicati spazi predisposti per due

carrozzelle e due accompagnatori. Attraverso l'ascensore si accede

alla galleria, ove nella prima fila sono ubicati spazi predisposti per

due carrozzelle e due accompagnatori. Per fruire dei posti è necessaria

una preventiva richiesta alla biglietteria del Teatro.

Il Teatro Regio di Parma è dotato di sistema di amplificazione per

ipoudenti mediante cuffie a raggi infrarossi. La cuffia potrà essere

richiesta presso il guardaroba, previa presentazione di un documento

di identità.

La capienza dei palchi al Teatro Regio di Parma è la seguente:

palco centrale 7 posti; palco laterale 5 posti.

All'interno dei palchi i posti sono differenziati.

Il Teatro Regio di Parma assicura ai sensi del d. lgs.196/03 la

riservatezza dei dati personali e il loro esclusivo utilizzo per

comunicazioni inerenti l'attività del teatro stesso.

Al Teatro Regio di Parma e all'Auditorium Paganini sono presenti

troupe televisive e fotografi ai quali è consentito effettuare riprese audio/video e scattare fotografie prima, durante e dopo lo spettacolo.

Le eventuali immagini raccolte potranno essere diffuse a mezzo

stampa, su siti internet o su emittenti televisive (informativa art.13

D.Lgs 196/03 testo unico sulla privacy per il pubblico).

Il Teatro Regio di Parma si riserva la possibilità di effettuare

spostamenti dei posti assegnati per esigenze tecniche. Il Teatro

Regio di Parma si riserva altresì la possibilità di apportare al

programma le modifiche che si rendessero necessarie.

# CALENDARIO

## DICEMBRE 2008

- lun 1            Teatro Regio di Parma ore 20.00 turno A  
Mahler Chamber Orchestra  
Claudio Abbado, Isabelle Faust
- mer 3            Teatro Regio di Parma ore 20.00 turno B  
Radu Lupu
- lun 22           Ridotto del Teatro Regio di Parma ore 17.00  
I trucchi del mestiere - I Lombardi alla prima Crociata  
Auditorium Niccolò Paganini ore 20.00 turno A  
I Solisti del Teatro Regio di Parma

## GENNAIO 2009

- sab 10           Ridotto del Teatro Regio di Parma ore 17.00  
Prima che si alzi il sipario - I Lombardi alla prima Crociata
- mar 13           Teatro Regio di Parma ore 20.00 turno A  
I Lombardi alla prima Crociata
- gio 15           Teatro Regio di Parma ore 20.00 turno B  
I Lombardi alla prima Crociata
- sab 17           Ridotto del Teatro Regio di Parma ore 17.00  
I Concerti del Ridotto
- dom 18           Teatro Regio di Parma ore 15.30 turno D  
I Lombardi alla prima Crociata
- lun 19           Ridotto del Teatro Regio di Parma ore 17.00  
I trucchi del mestiere - Lucia di Lammermoor
- mer 21           Teatro Regio di Parma ore 9.00  
Imparlopera - I Lombardi alla prima Crociata  
Teatro Regio di Parma ore 20.00 turno C  
I Lombardi alla prima Crociata
- gio 22           Teatro Regio di Parma ore 9.00  
Imparlopera - I Lombardi alla prima Crociata
- ven 23           Teatro Regio di Parma ore 9.00  
Imparlopera - I Lombardi alla prima Crociata
- sab 24           Casa della Musica ore 15.30  
Quella sera al Regio... - Szenen aus Goethes Faust  
Teatro Regio di Parma ore 17.00 turno E  
I Lombardi alla prima Crociata
- gio 29           Teatro Regio di Parma ore 10.00  
Il gioco dell'Opera - Rigoletto
- ven 30           Teatro Regio di Parma ore 10.00  
Il gioco dell'Opera - Rigoletto

sab 31 Teatro Regio di Parma ore 10.00  
Il gioco dell'Opera - Rigoletto  
Casa della Musica ore 15.30  
Quella sera al Regio... - Porgy and Bess  
Ridotto del Teatro Regio di Parma ore 17.00  
I Concerti del Ridotto

## FEBBRAIO 2009

mar 3 Auditorium Niccolò Paganini ore 20.00 turno B  
Quartetto Hagen

sab 7 Casa della Musica ore 15.30  
Quella sera al Regio... - Così fan tutte  
Ridotto del Teatro Regio di Parma ore 17.00  
I Concerti del Ridotto

lun 9 Auditorium Niccolò Paganini ore 20.00 turno A  
Steven Isserlis, Olli Mustonen

sab 14 Casa della Musica ore 15.30  
Quella sera al Regio... - La Bohème  
Ridotto del Teatro Regio di Parma ore 17.00  
Prima che si alzi il sipario - Lucia di Lammermoor

gio 19 Teatro Regio di Parma ore 20.00 turno A  
Lucia di Lammermoor

sab 21 Teatro Regio di Parma ore 17.00 turno E  
Lucia di Lammermoor

mar 24 Teatro Regio di Parma ore 9.00  
Imparolopera - Lucia di Lammermoor  
Teatro Regio di Parma ore 20.00 turno B  
Lucia di Lammermoor

mer 25 Teatro Regio di Parma ore 9.00  
Imparolopera - Lucia di Lammermoor

gio 26 Teatro Regio di Parma ore 10.00  
Il gioco dell'Opera - Rigoletto  
Teatro Regio di Parma ore 20.00 turno C  
Lucia di Lammermoor

ven 27 Teatro Regio di Parma ore 10.00  
Il gioco dell'Opera - Rigoletto  
Teatro Regio di Parma ore 20.00 turno A  
Orchestra del Teatro Regio di Parma  
Yuri Temirkanov, Denis Matsuev

sab 28 Teatro Regio di Parma ore 10.00  
Il gioco dell'Opera - Rigoletto  
Ridotto del Teatro Regio di Parma ore 17.00  
I Concerti del Ridotto  
Teatro Regio di Parma ore 20.00 turno B  
Orchestra del Teatro Regio di Parma  
Yuri Temirkanov, Denis Matsuev

## MARZO 2009

- dom 1 Teatro Regio di Parma ore 15.30 turno D  
Lucia di Lammermoor
- sab 7 Ridotto del Teatro Regio di Parma ore 17.00  
I Concerti del Ridotto
- lun 9 Ridotto del Teatro Regio di Parma ore 17.00  
I trucchi del mestiere - Tosca
- mar 17 Auditorium Niccolò Paganini ore 20.00 turno A  
I Solisti di Mosca  
Yuri Bashmet
- sab 21 Ridotto del Teatro Regio di Parma ore 17.00  
I Concerti del Ridotto
- lun 23 Auditorium Niccolò Paganini ore 20.00 turno B  
Eduardo Isaac, Daniel Binelli
- ven 27 Auditorium Niccolò Paganini ore 20.00 turno B  
Mahler Chamber Orchestra  
Daniel Harding, Hélène Grimaud
- gio 26 Teatro Regio di Parma ore 10.00  
Il gioco dell'Opera - Rigoletto
- ven 27 Teatro Regio di Parma ore 10.00  
Il gioco dell'Opera - Rigoletto
- sab 28 Teatro Regio di Parma ore 10.00  
Il gioco dell'Opera - Rigoletto  
Ridotto del Teatro Regio di Parma ore 17.00  
Prima che si alzi il sipario - Tosca
- mar 31 Auditorium Niccolò Paganini ore 20.00 turno A  
Trevor Pinnock

## APRILE 2009

- mer 1 Auditorium Niccolò Paganini ore 20.00 turno A  
Orchestra del Teatro Regio di Parma  
Peter Tiboris
- gio 2 Teatro Regio di Parma ore 20.00 turno A  
Tosca
- dom 5 Teatro Regio di Parma ore 15.30 turno D  
Tosca
- mar 7 Teatro Regio di Parma ore 9.00  
Imparolopera - Tosca
- mer 8 Teatro Regio di Parma ore 9.00  
Imparolopera - Tosca  
Teatro Regio di Parma ore 20.00 turno B  
Tosca
- sab 11 Teatro Regio di Parma ore 17.00 turno E  
Tosca

mar 14 Teatro Regio di Parma ore 20.00 turno C  
Tosca

ven 17 Teatro Regio di Parma ore 20.00 fuori abbonamento  
Tosca

mer 29 Teatro Regio di Parma ore 20.00 turno A  
MaggioDanza

gio 30 Teatro Regio di Parma ore 20.00 turno B  
MaggioDanza

### **MAGGIO 2009**

mar 5 Teatro Regio di Parma ore 20.00 turno B  
Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino  
Zubin Mehta

sab 9 Teatro Regio di Parma ore 20.00 turno A  
English National Ballet

dom 10 Teatro Regio di Parma ore 20.00 turno B  
English National Ballet

mar 12 Teatro Regio di Parma ore 20.00 turno A  
Ana Laguna, Mikhail Baryshnikov

mer 13 Teatro Regio di Parma ore 20.00 turno B  
Ana Laguna, Mikhail Baryshnikov

mar 19 Teatro Regio di Parma ore 20.00 turno A  
Pilobolus Dance Theatre

mer 20 Teatro Regio di Parma ore 20.00 turno B  
Pilobolus Dance Theatre

gio 28 Teatro Regio di Parma ore 20.00 turno A  
Ballet Preljocaj

ven 29 Teatro Regio di Parma ore 20.00 turno B  
Ballet Preljocaj

## **BIGLIETTERIA**

*Biglietteria del Teatro Regio di Parma*  
Via Garibaldi, 16/A 43100 Parma  
Tel. 0521 039399 - Fax 0521 504224  
biglietteria@teatroregioparma.org  
www.teatroregioparma.org

### Orario

martedì - venerdì ore 10 -14, 17-19  
sabato ore 10-13, 16 -19  
e un'ora e mezza precedente lo spettacolo.  
Chiuso la domenica, il lunedì e i giorni festivi.  
In caso di spettacolo nei giorni di chiusura:  
domenica ore 10-12, 14-16  
lunedì ore 10-12, 17-20.30

Il pagamento presso la biglietteria del Teatro Regio di Parma può essere effettuato con denaro contante in euro, con assegno circolare non trasferibile intestato a Fondazione Teatro Regio di Parma, con PagoBancomat, con carte di credito Visa, Cartasì, Diners, Mastercard, American Express.

*Biglietteria dell'Auditorium Paganini*  
via Toscana 5/A 43100 Parma  
Tel.0521 039005

### Orario

solo nei giorni di concerto, un'ora e mezza precedente il concerto.  
In caso di spettacolo nei giorni di chiusura:  
domenica ore 10-12 (Biglietteria del Teatro Regio)  
ore 15.30-17.30 (Biglietteria dell'Auditorium Paganini)  
lunedì ore 10-12 (Biglietteria del Teatro Regio)  
ore 18.30-20.30 (Biglietteria dell'Auditorium Paganini)

Il pagamento presso la biglietteria dell'Auditorium Paganini può essere effettuato esclusivamente con denaro contante in euro.