



PARMAJAZZ FRONTIERE, XIV edizione
...a piena voce

13 novembre/6 dicembre 2009

Direzione artistica: ROBERTO BONATI

con il contributo di

COMUNE DI PARMA, FONDAZIONE MONTE DI PARMA, REGIONE EMILIA- ROMAGNA,
Provincia di Parma, Dallara Automobili

In collaborazione con

FONDAZIONE TEATRO DUE, ISTITUZIONE CASA DELLA MUSICA, CONSERVATORIO "A. BOITO",
BANCA MONTE PARMA

con il Patrocinio dell'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PARMA

La quattordicesima edizione si svolgerà, come di consueto, in diversi spazi della città di Parma: dal Teatro Due, all'Auditorium del Carmine, dalla Casa della Musica al Conservatorio A. Boito.

Numerosi gli appuntamenti, sapientemente distribuiti fra grandi interpreti, nuove creazioni, Masterclass, incontri:

dal 13 al 22 novembre si passeranno il testimone artisti del calibro di **Paolo Fresu** (apprezzato ovunque come uno dei migliori interpreti del jazz) in duo con **Bojan Z** (con il suo particolare linguaggio – un maturo vocabolario jazz realizzato dosando leggere influenze tratte dal folklore balcanico – lascia un'impronta indelebile in tutti i gruppi in cui suona); poi **Terence Blanchard** («Il più brillante dei nuovi trombettisti» lo definì Miles Davis).

Lievi suoni e profondi. Un magico rituale di musica notturna quello proposto dal duo **Roberto Bonati** e **Diana Torto**, e nella stessa serata le emozionanti atmosfere nordiche saranno proposte dalla straordinaria voce di **Sidsel Endresen** in duo con **Hakon Kornstad**;

i pianisti **Antonio Zambrini** e **Alberto Tacchini**, talenti tutti italiani e ormai riconosciuti in ambito internazionale quali interpreti di grande intensità e carisma.

Per quanto riguarda i consueti appuntamenti dedicati alla formazione e alla sperimentazione degli allievi del Conservatorio A. Boito, il compositore e

contrabbassista inglese **Graham Collier** (uno dei più importanti compositori e didatti della scena internazionale) guiderà una Masterclass con concerto conclusivo all'Auditorium del Carmine e presenterà in un incontro aperto al pubblico il suo libro "*The Jazz composer- moving music off the paper*".

Sarà invece la giornata del 2 dicembre ad ospitare una serie di concerti e installazioni dedicate alla ricorrenza del 25° anno dalla tragedia di **Bhopal**, in collaborazione con **Laba** - Libera Accademia di Belle Arti di Brescia.

Infine, a conclusione del festival, il terzo appuntamento con "Una Stanza per Caterina", un contributo artistico dedicato alla memoria di Caterina Dallara, amica della musica e di ParmaJazz Frontiere: quest'anno la nostra dedica avrà la voce e le sonorità del duo **Claudio Puntin** (clarinetto) e **Gerdur Gunnarsdottir** (violino/voce): dal loro lavoro "Ylir" per l'ECM, proporranno un concerto sospeso, intimo e appassionato.

ParmaFrontiere, associazione per la Musica e per le Arti
strada XXII luglio, 42 - Parma
tel/fax 0521 238158 - tel. 0521 633728
info@parmafrontiere.it - www.parmafrontiere.it