

# festival VERDI

Parma e le terre di Verdi  
1-28 ottobre 2008



## Concerti in Auditorium Intorno a Verdi con *Traiettorie* le più interessanti pagine della musica del nostro tempo

Da Enno Poppe a Georg Friedrich Haas da Luigi Nono a Karlheinz Stockhausen e György Ligeti  
Auditorium Niccolò Paganini di Parma  
5, 9, 16, 21, 25, 27 ottobre 2008

Ad approfondire il legame con le più alte espressioni della musica contemporanea, il Festival Verdi 2008, in collaborazione con la XVIII rassegna internazionale *Traiettorie*, promossa dall'Ensemble Edgard Varèse, presenta un prestigioso ciclo di concerti.

Sono molte le ricorrenze che quest'anno concorrono ad arricchire il calendario di *Traiettorie* con omaggi a grandi compositori, come l'ottantesimo anniversario della nascita di Karlheinz Stockhausen (il primo dopo la sua morte), ricordato con *In Freundschaft* e i *Klavierstücke VII – IX* interpretati dall'ensemble musikFabrik.

Si prosegue con la celebrazione del centenario della nascita di Olivier Messiaen, di cui Eduard Brunner, accompagnato dal Trio di Parma, eseguirà *Quatuor pour la fin du Temps*, composizione da camera che vide la luce nel 1941 nel campo di concentramento di Görlitz in Slesia durante la sua prigionia e considerata una delle sue maggiori creazioni.

Infine, verrà ricordata la prematura morte di Gérard Grisey, nel decimo anniversario, con l'esecuzione di *Vortex Temporum I, II, III*, da parte dell'Ensemble Risognanze.

L'Ensemble Edgard Varèse pone come sempre un particolare impegno nella creazione del cartellone: attenzione alle esecuzioni storiche come alle prime italiane ed assolute, numerosissime, fra cui *The Tree of Strings* di Harrison Birtwistle, *Cuerdas del destino* di Hilda Paredes e *Poisson soluble* di Gabriele Manca, affidate all'Ex Novo Ensemble; accuratezza nella scelta degli artisti italiani e internazionali, come il ritorno del Quartetto Arditti, quartetto d'archi di fama internazionale, la presenza dell'Ensemble Mosaik, gruppo di giovani musicisti berlinesi famoso per il lavoro sempre in stretta collaborazione con i compositori.

Il Festival Verdi ribadisce così la propria attenzione alle espressioni musicali più significative dei nostri giorni. Nella scorsa edizione, ad esempio, il cartellone si era arricchito con *Il tempo sospeso del volo*, opera composta da Nicola Sani su libretto di Franco Ripa di Meana, che ne aveva curato anche la regia, e incentrata sulla tragica vicenda del giudice Falcone.

Il Festival Verdi è realizzato dal Teatro Regio di Parma - soci fondatori Comune di Parma, Provincia di Parma, Fondazione Cariparma, Fondazione Monte Parma - con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Major partner Fondazione Cariparma; main sponsor Cariparma Crédit Agricole, Barilla; media partner Mediaset. Il Festival Verdi è realizzato anche grazie al sostegno e alla collaborazione di: Enìa, Mercedes Benz Agricar Group, Radio Italia, Arcus, Reggio Parma Festival, Traiettorie, Teatro Verdi di Busseto, Teatro Comunale di Modena, iTeatri di Reggio Emilia.

Parma, 4 ottobre 2008

Ufficio Stampa

# Concerti in Auditorium

## Auditorium Niccolò Paganini

I concerti di musica contemporanea del Festival Verdi sono realizzati in collaborazione con la XVIII rassegna internazionale *Traiettorie*, promossa dall'Ensemble Edgard Varèse.

**domenica 5 ottobre 2008, ore 17.00**

### **Quartetto Arditti**

Irvine Arditti, *violino*

Ashot Sarkissjan, *violino*

Ralf Ehlers, *viola*

Lucas Fels, *violoncello*

### **Martino Traversa (1960)**

*Quartetto nr. 2* (2007), 8' – Prima esecuzione italiana

### **Marco di Bari (1958)**

*Echo-Logical Listening* (2008), 9' – Prima esecuzione assoluta  
composto per il Quartetto Arditti

### **Hilda Paredes (1957)**

*Cuerdas del destino* (2008), 17' – Prima esecuzione assoluta

### **Harrison Birtwistle (1934)**

*The Tree of Strings* (2007), 30' – Prima esecuzione italiana

**giovedì 9 ottobre 2008, ore 20.00**

### **Eduard Brunner e Trio di Parma**

Eduard Brunner, *clarinetto*

Ivan Rabaglia, *violino*

Enrico Bronzi, *violoncello*

Alberto Miodini, *pianoforte*

### **Olivier Messiaen (1908-1992)**

*Thème et Variations* (1934)  
per violino e pianoforte, 10'

### **Ludwig Van Beethoven (1770-1827)**

*Trio op. 11 in Si bemolle maggiore* (1797)  
per clarinetto, violoncello e pianoforte, 20'

- *Allegro con brio*

- *Adagio*

- *Tema con variazioni. Allegretto*

### **Olivier Messiaen (1908-1992)**

*Quatuor pour la fin du Temps* (1940-1941)  
per clarinetto, violino, violoncello e pianoforte, 49'

1. *Liturgie de cristal*

2. *Vocalise, pour l'Ange qui annonce la fin du Temps*

3. *Abîme des oiseaux*

4. *Intermède*

5. *Louange à l'Éternité de Jésus*

6. *Danse de la fureur, pour les septes trompettes*

7. *Foinillis d'arcs-en-ciel, pour l'Ange qui annonce la fin du Temps*

8. *Louange à l'Immortalité de Jésus*

**giovedì 16 ottobre 2008, ore 20.00**

### **Ensemble Mosaik**

Peter Rundel, *direttore*

Bettina Junge, *flauto*

Christian Vogel, *clarinetto*

Simon Strasser, *oboe*

Martin Losert, *sassofono*

Karen Lorenz, *viola*  
Chatschatur Kanajan, *violino*  
Mathis Mayr, *violoncello*  
Ernst Surberg, *pianoforte e tastiera*  
Roland Neffe, *percussioni*

**Oliver Schneller (1966)**  
*Twilight Dialogues* (2003)  
per flauto, clarinetto, viola e pianoforte, 10'

**Georg Friedrich Haas (1953)**  
*Nach-Ruf...ent-gleitend* (1999)  
per flauto, oboe, clarinetto, clarinetto basso, violino, viola e violoncello, 17'

**Enno Poppe (1969)**  
*Salz* (2005)  
per flauto, oboe, clarinetto, sassofono, violino, viola, violoncello, percussioni e tastiera, 15'

**Bernhard Gander (1969)**  
*Schöne Worte* (2007)  
per violino, viola, violoncello e pianoforte, 11'  
Prima esecuzione italiana

**Harald Muenz (1965)**  
*dietro \ / avanti* (2006-2007)  
per flauto, clarinetto, violino, violoncello, vibrafono e pianoforte, 13'  
Prima esecuzione italiana

**martedì 21 ottobre 2008, ore 20.00**

**Ex Novo Ensemble**

Daniele Ruggeri, *flauti*  
Davide Teodoro, *clarinetti*  
Carlo Lazari, *violino*  
Carlo Teodoro, *violoncello*  
Aldo Orvieto, *pianoforte*

Claudio Ambrosini, *direttore*

**Claudio Ambrosini (1948)**  
*De vulgari eloquentia* (1984)  
*a Salvatore Sciarrino*  
per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte, 17'

**Silvia Colasanti**  
*To muddy death. Opbelia* (2008)  
per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte, 12' – Prima esecuzione assoluta

**Paolo Pizzetti (1955)**  
*Oltre le fissurazioni (omaggio ad Andrea Zanzotto)* (2007)  
per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte, 16'

*Cinque presenze in forma di figure di suono:*

I. Fin dentro i giardini  
II. Neve di metà maggio  
III. Supraluminalità  
IV. Teneramente  
V. Oltre le fissurazioni

**Mario Pagliarani (1963)**  
*Canzone Fantasma* (1996)  
*a John Lennon e Paul McCartney, di nascosto*  
per flauto/ottavino, clarinetto, violino, violoncello, pianoforte, raganella e suoni registrati, 4'30

**Dario Maggi (1944)**  
*Inquieto* (2008)  
*a Martino Traversa*  
per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte, 11 - Prima esecuzione assoluta

**Gabriele Manca (1957)**  
*Poisson soluble* (2008)  
per flauto, clarinetto, violino e violoncello, 8' - Prima esecuzione assoluta

**sabato 25 ottobre 2008, ore 20.00**

**Ensemble Risognanze**

Silvia De Fre, *flauti*  
Marco Sorge, *clarinetto e clarinetto basso*  
Filippo Gianinetti, *violino*  
Eugenio Silvestri, *viola*  
Marco Radaelli, *violoncello*  
Alfonso Alberti, *pianoforte e tastiera*  
Tito Ceccherini, *direttore*

**Fausto Romitelli (1963-2004)**

*La sabbia del tempo* (1991)  
per flauto, clarinetto, violino, viola, violoncello e tastiera, 13'

**Fausto Romitelli (1963-2004)**

*Domeniche alla periferia dell'impero*, 11'  
*Seconda domenica: Omaggio a Gérard Grisey* (2000)  
per flauto, clarinetto, violino e violoncello

**Gérard Grisey (1946-1998)**

*Vortex: Temporum I, II, III* (1994-1996)  
per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte, 40'  
*I. dedicato a Gérard Zinsstag*  
*II. dedicato a Salvatore Sciarrino*  
*III. dedicato a Helmut Lachenmann*

**lunedì 27 ottobre 2008, ore 20.00**

**musikFabrik**

Juditah Haeberlin, *violino*  
Hannah Weuhrich, *violino*  
Christine Chapman, *corno francese*  
Benjamin Kobler, *pianoforte*

**Karlheinz Stockhausen (1928-2007)**

*In Freundschaft* (1977)  
per corno francese, 15'

**Luigi Nono (1924-1990)**

*"Hay que caminar" soñando* (1989)  
per due violini, 28'

**Karlheinz Stockhausen (1928-2007)**

*Klavierstücke VII-IX* (1954/55, rev. 1961)  
per piano solo, 20'

**György Ligeti (1923-2006)**

*Trio* (1982)  
per violino, corno francese e pianoforte, 22'

*Per informazioni*

[info@traiettorie.it](mailto:info@traiettorie.it) [www.traiettorie.it](http://www.traiettorie.it)

**Teatro Regio di Parma**

1, 3, 7, 12, 17, 25 ottobre 2008

**Giovanna d'Arco**

Musica di GIUSEPPE VERDI

**Teatro Regio di Parma**

6, 9, 11, 13, 16, 20, 22, 24, 26, 28 ottobre 2008

**Rigoletto**

Musica di GIUSEPPE VERDI

**Teatro Verdi di Busseto**

2, 5, 15, 19, 21, 23, 27 ottobre 2008

**Il corsaro**

Musica di GIUSEPPE VERDI

**Teatro Municipale Valli di Reggio Emilia**

4, 8, 12, 14, 18 ottobre 2008

**Nabucco**

Musica di GIUSEPPE VERDI

**Teatro Regio di Parma**

5 ottobre 2008

**Yuri Temirkanov**

Dirige

ORCHESTRA FILARMONICA

DI SAN PIETROBURGO

**Auditorium Niccolò Paganini**

5, 9, 16, 21, 25, 27 ottobre 2008

**Concerti in Auditorium****Biglietteria del Teatro Regio di Parma**

Via Garibaldi, 16/A 43100 Parma

Tel. 0521 039399 - Fax 0521 504224

biglietteria@teatroregioparma.org

www.teatroregioparma.org

Orari di apertura:

da martedì a venerdì ore 10 -14, 17-19

sabato ore 10 -13, 16 -19

e un'ora e mezza prima dello spettacolo.

Chiuso la domenica, il lunedì e i giorni festivi.

In caso di spettacolo nei giorni di chiusura:

domenica ore 10-12, 14-16

lunedì ore 10-12, 17-20.30

Il pagamento presso la biglietteria del Teatro Regio di Parma può essere effettuato con denaro contante in euro, con assegno circolare non trasferibile intestato a Fondazione Teatro Regio di Parma, con PagoBancomat, con carte di credito Visa, Cartasi, Diners, Mastercard, American Express.

**Voci Verdiane**

Concorso internazionale "Città di Busseto"

Teatro Verdi di Busseto

venerdì 10 ottobre 2008

FINALE DEL CONCORSO

**Imparolopera**

L'opera per i giovanissimi

Teatro Regio di Parma

20, 21, 22 ottobre 2008

**Il gioco dell'Opera**

L'opera, seriamente, per i più piccoli

Teatro Regio di Parma

13, 14, 15, 16, 17, 23, 24, 27, 28 ottobre 2008

**I trucchi del mestiere**

Ridotto del Teatro Regio di Parma

29 settembre 2008

**Tu conosci Verdi?****Verdi tra noi**

le opere di Verdi raccontate in musica, parole, immagini

Ridotto del Teatro Regio di Parma, Auditorium

Niccolò Paganini, Casinò di lettura di Parma, Teatro

Verdi di Busseto, Castello di Torrechiara, Teatro

Magnani di Fidenza

dal 1 al 28 ottobre 2008

**Le grandi bande militari**

Auditorium Niccolò Paganini di Parma

5, 12, 19, 26 ottobre 2008

**Contrappunti****A tavola con Verdi**

cene dopoteatro al Ridotto